

Frevo do Edécio

*Melodia: José Gomes Brandão
Letra: Carlos Volney Alves Leite
Arranjo: JG BRandão*

Ficha Técnica

Hill Frevo Orchestra

Intérprete: JG BRandão

Sax Alto: 2

Sax Tenor: 2

Trompete: 4

Trombone: 4

Tuba

Caixa

Surdo



©Maceió-AL, 31 de março de 2025

Frevo do Edécio

Regência

Frevo

Melodia: JG BRandão

Letra: Carlos Volney

Arranjo: JG BRandão

[illegible]

6

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B

Tpt2B

Tpt3B

Tpt4B

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

6

G7

C

C7

F

F

11

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

11

Tpt1B

Tpt2B

Tpt3B

Tpt4B

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

11

Cx

Srd

Em7 A7 Dm G F G7 C F

11

M&H

16

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

16

G7

n.c.

C

C $\sharp$ dim

Dm

Dm7

E - - - dé - cio Lo - pes, o e -

21

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

21

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

21

Cx

Srd

21

M&H

ter - no rei do car - na - val, Com su - a - le - gri -

G G7 C Gm7 A

26

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

26

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

26

Cx

Srd

26

M&H

A7

Dm

Dm7

G7

C

a con - ta - gi - an - te, e - le é fe - no - me - nal.

31

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B^b

Tpt2B^b

Tpt3B^b

Tpt4B^b

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

G E7 A A A7

No blo - co_e - le co - man - da, é pu - ra_a - ni - ma -

36

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

ção, E - dé - cio Lo - pes é o no - me da fo - li - a,

Dm Dm A A7 Dm7

41 *Al Fine* *À Coda 01* 1ª VEZ

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

Dm7 Fm G7 C G7

no meu co - ra - ção.

46 2ª VEZ

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

E7

Am

Em7

Am

Am

Ve - nha com con - fe - te_e ser - pen - ti - na, — va - mos

51

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

51

A

A7

Dm

A7

Dm

to - dos fes - te - jar, E - dé - cio Lo - pes é a es -

56

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

56

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

56

Cx

Srd

56

M&H

Dm Am Am B B7

tre - la que ve - io pra bri - lhar. Com su - a fan - ta - sí - a co - lo -

61

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

61

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

61

Cx

Srd

61

M&H

ri - da, _____

e - le_en - can - ta - va_a mul - ti - dão,

E E Dm E7 Am

66

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B

Tpt2B

Tpt3B

Tpt4B

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

Am B7 B7 E7 A7

é o ver - da - dei - ro sím - bo - lo da di - ver - são, é um

71

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

71

Dm

E7

Am

Am

B7

as - tro que não vai se a - pa - gar, _____ é pu - ra ins - pi - ra - ção _____ em

D.S. al Coda1

76

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

qual - quer lu - gar. _____

76

E7

Am

G7

C

ção.

76

76

81

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

81

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

81

Cx

Srd

81

M&H

E7

Am

Em7

Am

Am

Que o car - na - val nun - ca a - ca - be, que a

86

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B

Tpt2B

Tpt3B

Tpt4B

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

86

A

A7

Dm

A7

Dm

fes - ta se - ja_e - ter - na, com_E - dé - cio Lo - pes na lem

91

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

91

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

91

Cx

Srd

91

M&H

Dm Am Am Am B

bran - ça, a - le - gri - a nun - ca se en - cer - ra. Que os di - as de fo -

96

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B

Tpt2B

Tpt3B

Tpt4B

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

96

96

li - a se - jam che - ios de ma - gi - a, com E -

101

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

101

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

101

Cx

Srd

101

M&H

E7

Am

Am

B7

B7

dé - cio Lo - pes, o e - ter - no rei do car - na -

106

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

106

Tpt1B

Tpt2B

Tpt3B

Tpt4B

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

106

Cx

Srd

106

M&H

val, _____

em ple - na har - mo - ni - a. _____

E7 A7 Dm E7 Am

D.S. al Fine

111

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

G7

Fine

Fine

Fm

G7

C

no meu co - ra - ção

116

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B

Tpt2B

Tpt3B

Tpt4B

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

116

116

C7

F

G7

C

A7

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

121

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

Dm7

G7

C

C7

F

F

127

SxA1

SxA2

SxT1

SxT2

Tpt1B $\flat$

Tpt2B $\flat$

Tpt3B $\flat$

Tpt4B $\flat$

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tbn4

TbC

Cx

Srd

M&H

Em7 A7 Dm G F G7 C n.c. C C