

Hino do Coração

MH&Letra

Composição e arranjo:
José Gomes Brandão

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff contains the first five measures of the melody. The second staff starts at measure 6 and includes a triplet of eighth notes. The third staff starts at measure 11 and includes a sharp sign for the second measure. The fourth staff starts at measure 16 and includes a sharp sign for the second measure. The fifth staff starts at measure 20 and includes a triplet of eighth notes and a forte dynamic marking. The sixth staff starts at measure 23 and includes a repeat sign at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

C C7 F Fm C G7 C C7
F Fm F G7 C n.c. G7 C G Am C
6 O co-ra-ção é a nos-sa vi-da
11 F A A7 Dm F G7 C Am D
lo-go no ú-te-ro ma-ter - no. Nos-sa_a-ma-da mãe sen-te_um a-mor que é
16 D D7 C F Am7 G6 G7 C
sem-pre e-ter - no. Na - da que_es-que - ça, se - ja no ve-rão ou no in-ver -
20 C D7 G D C D7
no. *f* Quan-do_e - le_a - do-
23 G G7 C Dm D D7
e - ce_é_um sen - ti - men - to_a - troz. Vem a me - di - ci - na, fa - lan - do nu - ma só
ri - a, Jo - se - fa_ou Jo - ão, não im - por - ta_a cor da pe - le dos nos - sos ir -

C Gm C7 F F7 Bb A7

voz: Vo - cê vai ter a co - ra - gem com es - se ges - tor. Quem
mãos. Nas - ce - mos, sim, da i - ma - gem do Cri - a - dor. O

D Gm G7 F C7 F D7 F A7

31 1ª VEZ 2ª VEZ

faz a ci - rur - gi - a é um no - bre dou - tor. Jo - sé ou Ma - O
Seu, meu pa - ra - í - so é o nos - so lou - vor.

D Gm G7 F C7 F G7 C G

36

Seu, meu pa - ra - í - so é o nos - so lou - vor. Se - ja al - to ou bai - xo, to - dos

Am C F A A7 Dm F G

41

têm um co - ra - ção, prê - mio di - vi - no. E - le é quem res - pon - de

G7 C Am D D G C D7

45

à nos - sa men - te, sem - pre que o - cor - re u - ma no - va e - mo - çã... ...ão.

G D C D7 G G7 C Dm

49

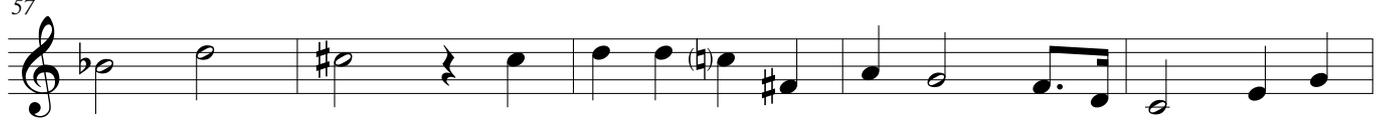
O car - di - o - lo - gis - ta Re - na - to Ta - deu Jus - ti - no Ri -

D D7 C Gm C7 F F7

53

bei - ro, um ir - mão que DEUS me deu, na ho - ra mais ne - ces - sá - ria foi

57 *Bb A7 D Gm G7 F C7*



e - le, sim, quem cri - ou o pro - ces - so, jus - ta - men - te pra

62 *F D7 G G7 C Dm*



mim, com o seu co - le - ga, o dou - tor Ri - car - do Cé - sar Ca - val -

65 *D D7 C Gm C7*



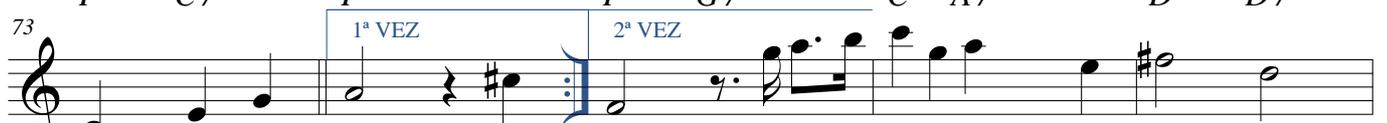
can - ti, que es - te - ve ao meu la - do, com an - gi - o - plas - ti - a es - me -

68 *F F7 Bb A7 D Gm G7*



ra - da, sem - pre a bi - sar: su - ces - so al - can - ça - do que nos

73 *F C7 F F G7 C A7 D D7*



faz des - lum - brar. su - brar.

78 *G E7 Am F Dm7 G7 C > > > n.c. G7*



faz des - lum - brar. su - brar.

Hino do Coração

José Gomes Brandão

*O coração é a nossa vida
Logo no útero materno.
Nossa amada mãe
Sente um amor que é sempre eterno.
Nada que esqueça,
Seja no verão ou no inverno.*

*Quando ele adocece é um sentimento atroz.
Vem a medicina, falando numa só voz:
Você vai ter a coragem com esse gestor.
Quem faz a cirurgia é um nobre doutor.*

*José ou Maria, Josefa ou João,
Não importa a cor da pele dos nossos irmãos.
Nascemos, sim, da imagem do Criador.
O Seu, meu paraíso é o nosso louvor. (BIS)*

*Seja alto ou baixo, todos têm um coração,
Prêmio divino.
Ele é quem responde à nossa mente,
Sempre que ocorre uma nova emoção.*

*O cardiologista Renato Tadeu Justino Ribeiro,
Um irmão que DEUS me deu,
Na hora mais necessária foi ele, sim,
Quem criou o processo, justamente pra mim,*

*Com o seu colega, o Dr. Ricardo
César Cavalcanti, que esteve ao meu lado,
Com angioplastia esmerada, sempre a bisar:
Sucesso alcançado que nos faz deslumbrar. (BIS)*

MEUS AGRADECIMENTOS AOS MÉDICOS RENATO TADEU JUSTINO RIBEIRO E RICARDO CÉSAR CAVALCANTI

Depois de alguns dias de expectativa e do procedimento realizado em 05/10/2017, respeitando as recomendações médicas e tendo que promover uma reviravolta nos meus hábitos e costumes, sinto-me refeito para continuar fazendo o passo da vida, com um elevado grau de felicidade que somente eu posso avaliar.

*Tentando explicar, como leigo na matéria, aos amigos queridos que por aqui circulam, porém de uma forma direta e compreensiva, quero crer, com um diagnóstico de 80% de obstrução em cada uma de duas ramificações da coronária do lado esquerdo do coração, quem não se preocuparia? Obviamente, em condição similar, ninguém esbanjaria um sorriso na face. Entretanto, mil vezes dou graças a **DEUS** e ao meu estimado e particular amigo, **Dr. Renato Tadeu Justino Ribeiro**, médico cardiologista, que abraçou a minha causa — como tem abraçado cada uma, desde sempre, durante sua irretorquível carreira profissional —, encaminhando-me a outros especialistas colegas seus, tendo sido cada passo de desmedida importância para mim.*

*Não poderia deixar de registrar a abnegação e empenho extremado do amigo **Dr. Renato**, que ao solicitar a intervenção do seu colega hemodinamicista, o **Dr. Ricardo César Cavalcanti**, Diretor Médico do Hospital do Coração, de pronto foi atendido. E porque não declinar, aqui e alhures, o meu especial agradecimento ao **Dr. Ricardo**? Sem desprezar, absolutamente, o valor à vida, ainda mais importante foi ter conhecido não somente um competente profissional que não mediu esforços para intervir no meu caso, mas, também, um verdadeiro amante da **ARTE PRIMEIRA** (como costume definir a música), com um extenso leque de amigos comuns entre nós. Constranger-me-ia permanecer silente, sem declinar a minha mais profunda e eterna gratidão, assim, publicamente, ou que diante de cada um fosse.*