

# *Luz de Luiza*

*Composição: José Gomes Brandão*

*Arranjo: JG BRandão*

## ***Ficha Técnica***

***Hill Orchestra***

***Intérprete: Brandão***

*Oboé*

*Trombone*

*Violão 7*

*Violino: 3*

*Viola*

*Tuba*



**©Maceió-AL, 10 de setembro de 1981**

# Luz de Luiza

Regência

Canção

Composição e arranjo:  
José Gomes Brandão

Andto sugerido ♩ = 60

The musical score is for the song "Luz de Luiza" and is arranged for a large ensemble. It features the following parts:

- Oboé:** Treble clef, 2/4 time signature. It has a rest for the first two measures and then a whole note in the third measure.
- Trombone:** Bass clef, 2/4 time signature. It plays a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *ff* and *mf*. Lyrics are written below: "Quan - do re - lem - bro ou - / És - ta sau - da - de no".
- Violão 7:** Treble clef, 2/4 time signature. It plays a complex rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. Dynamics include *fff* and *f*.
- Violino I, Violino II, Violino III, Viola, and Tuba:** All these parts play a similar rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *ff* and *f*.
- Harmonia:** Treble clef, 2/4 time signature. It provides harmonic support with chords. Dynamics include *f*.

Chord progression for Harmonia:

$A^b$	$G7$	$Fm7$	$G7$	$C$	$Am7$	$Dm6$	$E7$
-------	------	-------	------	-----	-------	-------	------



10

Ob

10

Tbn

Ou - ço\_u-ma voz — de vi - tó-ria, —  
 Quan - do as lá - gri-mas ver-tem, —

10

Vl7

3 3 3 3 3 3 3 3

10

VlnI

*ff* *p*

10

VlnII

*ff* *p*

10

VlnIII

*ff* *p*

10

Vla

*ff* *p*

10

Tb

10

Hrmn

*Dm* *G* *E7* *Am* *Am*

15

Ob

15

Tbn

ve-jo\_o seu sor-ri - - - so  
E a nos-sa al - - - ma

Co-mo\_a me fa-lar. —  
Che-ia de\_emo-ção. —

15

Vl7

15

VlnI

15

VlnII

15

VlnIII

15

Vla

15

Tb

15

Hrmn

D7 D7 Fm G7

19

Ob *f* Eu de - se - jo que vo - cê Por Deus se - ja a - ben - ço -

19

Tbn *ff* Sei — que um di - a es - ta - rei  
Es - sa dis - tã - cia sem fim

19

Vl7 *f*

19

VlnI *mf*

VlnII *mf*

VlnIII *mf*

Vla *mf*

19

Tb *f*

Hrnn Cm Fm G7 Cm Bb

23

Ob

a - do. Em ca - da o - ra - ção, ro - go sem - pre ao

23

Tbn

Fren - te a vo - cê nou - tro lar. Pois,  
 É con - di - ção na - tu - ral. DEUS,

23

Vl7

3 3 3 3

23

VlnI

*f*

23

VlnII

*: f*

23

VlnIII

*: f*

23

Vla

*: f*

23

Tb

23

Hrnn

*E<sup>b</sup>* *G* *E<sup>b</sup>* *G7*

27

Ob  
Meu Deus do céu: Fa-ça o fa-

27

Tbn  
te-nho a-qui seu re-tra - to, No meu mun-do Que  
ten - de mi-se-ri-cór - dia Es - te fi - lho é

27

Vl7

27

VlnI  
*p*

27

VlnII  
*< p*

27

VlnIII  
*< p*

27

Vla  
*< p*

27

Tb

27

Hrnn  
C7 F7 Bb7



30  
Ob vor! O - lhai pro meu fi - lho

30  
Tbn tam - bém foi seu. Sim, foi vo -  
Seu, a - fi - nal. Lan - çai em

30  
VlI 3

30  
VlII

30  
VlIII

30  
Vla

30  
Tb

30  
Hrmn Eb G7 C

*À Coda*  $\emptyset$  1ª VEZ

33  
Ob *com o Vos - so A - mor.*

33  
Tbn *cê mim Quem me dei - xou o a - deus.  
A Vos - sa Luz pe - re - nal.*

33  
Vl7

33  
VlnI

33  
VlnII

33  
VlnIII

33  
Vla

33  
Tb

33  
Hrmn

*D7 Fm7 Cm G7*

*f f f f*

2ª VEZ

Ob 37 *f* To-do\_a-mor que vo-cê tem de-ve o-fer-

Tbn 37 *ff* Va - mos se - guin - do com a vi-da,

Vl7 37 *ff* *f*

VlnI 37 *f* *mf*

VlnII 37 *f* *mf*

VlnIII 37 *f* *mf*

Vla 37 *f* *mf*

Tb 37 *mf*

Hrnn 37 *Bb7* *Eb* *Eb7* *Ab*

41

Ob *tar.* Nun - ca dei - xe, pra de - pois es - ta dá - di -

41

Tbn *O* bem mai - or que Deus le - gou.

41

Vl7

41

VlnI *ff*

41

VlnII *ff*

41

VlnIII *ff*

41

Vla *ff*

41

Tb *ff*

41

Hrnn *Abm7 Eb Eb7 Ab*

45

Ob *va.* *f* Mãe, so - men - te mãe  
mãe nos tra - ta - as - sim,

45

Tbn *ff* Sin - to sau - da - de Da po - e -  
Den - tro do pei - to, Sin - to um a -

45

Vl7 *mf*

45

VlnI *f* 3

45

VlnII *f* 3

45

VlnIII *f* 3

45

Vla *f* 3

45

Tb *f*

45

Hrnn *Abm7 Eb Eb7 Ab*

49

Ob

nos tra-ta-as - sim, com to-do\_ar - dor,  
com to-do\_ar - dor, sem re - cla - mar,

49

Tbn

si - a \_\_\_\_\_ Que \_\_\_\_\_ nal - gum di - a \_\_\_\_\_ Vo - cê cri -  
per-to \_\_\_\_\_ Só \_\_\_\_\_ com\_o di - rei-to \_\_\_\_\_ Do \_\_\_\_\_ seu a -

49

Vl7

49

VlnI

3

3

49

VlnII

3

3

49

VlnIII

3

3

49

Vla

3

3

49

Tb

Ab7 F F7 Bb

Hrnn

53

Ob

sem re-cla-mar, com\_o co-ra-ção,  
com e-mo-ção, sen-tin-do\_a dor

53

Tbn

ou, Ao me ni-nar Com\_o seu a-  
mor Den-tro de mim. Tu-do\_a-ca-

53

Vl7

53

VlnI

53

VlnII

53

VlnIII

53

Vla

53

Tb

53

Hrnn

Bb7 Eb Eb7 Ab

57

Ob

sen - tin - do\_a dor que\_a vi - da  
que\_a vi - da traz e com a -

57

Tbn

mor, Sem me co - brar Por tu - do\_o  
bou. Vo - - - cê par - tiu, Não me fe -

57

Vl7

57

VlnI

57

VlnII

57

VlnIII

57

Vla

57

Tb

57

Hrnn

*Abm7* *F* *F7*



60 1ª VEZ 2ª VEZ

Ob  
traz, e sem te - mor, so-men-te mor e a - fei - ção.

Tbn  
quan-to Só vo-cê me de-di - cou. riu, Tu-do le-vou.

Vl7  
ff

VlnI  
f

VlnII  
f

VlnIII  
f

Vla  
f

Tb  
ff

Hrmn  
Abm7 Bb7 Abm Bb7

64

Ob

64

Tbn

Des - - - can - sa em paz, Meu co - ra - ção, —

64

Vl7

64

VlnI

64

VlnII

64

VlnIII

64

Vla

64

Tb

64

Hrmn

$E^b$   $E^b7$   $A^b$   $E^b$

67

Ob

67

Tbn

*f* Sei que há fe - li - ci - da - de Na e - ter - ni - da - - - de, en -  
Sei que na e - ter - ni - da - de Há fe - li - ci - da - - - de, en -

67

Vl7

*ff*

67

VlnI

*f*

67

VlnII

*f*

67

VlnIII

*f*

67

Vla

*f*

67

Tb

*ff*

67

Hrnmn

F B♭7 E♭ B7 F B♭7

D.S. al Coda

70

1ª VEZ

2ª VEZ

Ob

Tbn

tão.

*f* tão.

tão.

Vl7

VlnI

*f*

VlnII

*f*

VlnIII

*f*

Vla

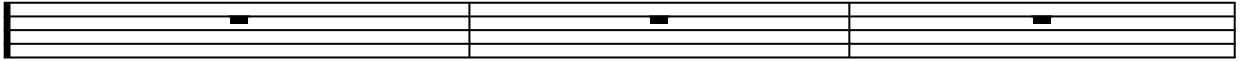
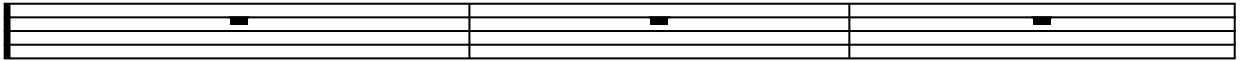
*f*

Tb

*f*

Hrmn

*E<sup>b</sup>* C7 *E<sup>b</sup>* A<sup>b</sup>7 G7



*ff*

*ff*

*ff*

F B $\flat$ 7 E $\flat$

76

Ob

76

Tbn

76

VlnI

76

VlnII

76

VlnIII

76

Vla

76

Tb

76

Hrnm

*E $\flat$ 7* *A $\flat$*  *E $\flat$*  *F7* *B $\flat$ 7*

79

Ob

79

Tbn

79

VlnI

79

VlnII

79

VlnIII

79

Vla

79

Tb

79

Hrmn

*E<sub>b</sub> B7 F7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>*