

# Maestro Eraldo Estevam da Trindade

(O Primeiro Tenente)  
Dobrado Sinfônico

Fagote

Composição e arranjo  
José Gomes Brandão

Andamento Sugerido ♩ = 112

9 *ff* *À Coda*  $\Phi$

25 1ª VEZ *p* 2ª VEZ *p*

34 *f* *mf*

44 *p* *mf*

53 *ff* *sfz*

67 *ff*

72

76 *p*

85 *ff*

Detailed description: This is a musical score for the Bassoon part of a piece titled 'Maestro Eraldo Estevam da Trindade (O Primeiro Tenente) Dobrado Sinfônico'. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andamento Sugerido' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The piece begins with a dynamic of *ff* (fortissimo) and includes a repeat sign with first and second endings. The score contains various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings including *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *sfz* (sforzando), and *ff*. There are also performance instructions like 'À Coda' and '1ª VEZ' / '2ª VEZ'. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 25, 34, 44, 53, 67, 72, 76, and 85 indicated at the start of their respective lines.

95

*ff*

131

*mf*

141

1ª VEZ 2ª VEZ 14

*D.S. al Coda*  $\emptyset$

162

1ª VEZ 2ª VEZ 3 2

*p f*

173

3 29

*TRIO*

207

1ª VEZ 2ª VEZ 2 2 4

*f*

220

228

3

236

3