

Samba da Ilusão

*Composição: João Afonso de Melo e
Zailton da Silva Sarmiento*

Arranjo: José Gomes Brandão

Ficha Técnica

III FUM (Festival Universitário de Música)

Intérprete: Quarteto Vozes (Almir, Brandão, Edson e Erivaldo)

Sax Alto: Danúbio Lacerda e Washington

Sax Tenor: Edvaldo

Trompete: Edson Ferro e Adelmo

Trombone: Tarciso Pereira e Herculano

Violão 7: Zé Brandão

Baixo: Almir Lopes

Cavaquinho Ac: Zailton Sarmiento

Bateria: Tony Batera



©Maceió-AL, 07 de dezembro de 1981

Samba da Ilusão

Regência

Samba

Composição:
João Melo e Zailton Sarmento
Arranjo: JG BRandão

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top three staves are for Sax Alto 1, Sax Alto 2, and Sax Tenor, all in treble clef. The next three staves are for Trompete 1Bb, Trompete 2Bb, and Trombone 1, all in treble clef. The next two staves are for Trombone 2 and Violão 7, both in treble clef. The bottom two staves are for Contrabaixo and Cavaquinho, both in bass clef. The score is in 2/4 time and G major. A blue vertical line marks the start of the first measure. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A blue 'S' symbol is above the first measure. The Cavaquinho part includes chord markings: CM7, B7, and Em7.

4

SxA1

SxA2

SxT

4

Tpt1Bb

f *ff*

Tpt2Bb

f *ff*

Tbn1

f *ff*

Tbn2

f *ff*

4

VI7

4

Bx

4

A7 Dm7 G7 CM7 G7(#11)

Cvq

9

SxA1

SxA2

SxT

9

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tbn1

Tbn2

9

VI7

9

Bx

9

CM7

B7

Em7

A7

Cvq

À Coda Φ

13

SxA1

SxA2

SxT

13

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tbn1

Tbn2

13

VI7

13

Bx

13

Cvq

Dm7

G7

CM7 n.c.

G7

C

18

SxA1

SxA2

SxT

18

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tbn1

Tbn2

18

VI7

18

Bx

18

B7

E m7

C7

F6

E m7(b5) A7

Cvq

23

SxA1

SxA2

SxT

23

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tbn1

Tbn2

23

VI7

23

Bx

23

Cvq

Dm7 *Dm/C* *G/B* *E7* *Am7*

28 1ª VEZ

SxA1

SxA2

SxT

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tbn1

Tbn2

VI7

Bx

28

Cvq

28 C7 F6 F \sharp dim7 C B \flat 7 A7

33

SxA1

SxA2

SxT

33

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tbn1

Tbn2

33

VI7

33

Bx

33

D7

G7

C

G7(#11)

Cvq

37 2ª VEZ

SxA1

SxA2

SxT

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tbn1

Tbn2

VI7

Bx

Cvq

37 C7 F6 F \sharp dim7 C B \flat 7 A7

D.S. al Coda



42

SxA1 *ff*

SxA2 *ff*

SxT *ff*

42

Tpt1B \flat *mf* *ff* *p* *ff*

Tpt2B \flat *mf* *ff* *p* *ff*

Tbn1 *mf* *ff* *p* *ff*

Tbn2 *mf* *ff* *p* *ff*

42

VI7 *mf* *ff*

42

Bx *mf* *ff*

42

Cvq *D7* *G7* *C* *G7(#11)*

Samba da Ilusão

João Melo e Zailton Sarmiento

*Se a dor que fustiga o meu corpo
E me deixa insensato e sem reação
Cansasse de tanto açoitar meu coração,
Sem razão.*

*Quem sabe a força que trago, sim,
Em meu peito, pura e sã
Exortasse fúria, expulsando-a para além do mar
E essa dor fosse doer noutra lugar.*

*Se amor, alegria dos homens,
Pulasse os muros dos quintais
E entrasse nas casas dos que
Já não amam mais,*

*Levando o mistério da chama,
Do clima, da luz que envolve a paz
E numa canção que enternecesse todos animais,
O amor não se fosse nunca mais.*