

Olhos Negros

MH&Letra

Xote

Composição e arranjo:
José Gomes Brandão

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff (measures 1-3) features a melodic line with chords Em, A7, Em, and A7. The second staff (measures 4-8) continues the melody with chords Em, A7, Em, A7, and ends with a Coda symbol and chords Em and B7(#9). The third staff (measures 9-10) is labeled 'Canto' and features triplets with chords Em, A7, Em, and G7. The fourth staff (measures 11-13) continues the vocal line with chords C, Bm, Em, D7, G, and D. The fifth staff (measures 14-16) includes triplets and chords A7, G, Am, F#7, B7, and D7. The sixth staff (measures 17-18) features triplets and chords G, D, A7, and G. The seventh staff (measures 19-22) includes triplets and chords Am, B7, Em, A7, and Em, with the section labeled 'Introdução'. The eighth staff (measures 23-26) concludes with chords A7, Em, A7, Em, and A7.

Em A7 Em A7

4 Em A7 Em A7 À Coda Em B7(#9)

9 Em Canto A7 Em G7

ni - na de o-lhos ne - gros te ve - ne - ro, teu sor - ri - so é um mis - té -

C Bm Em D7 G D

11 - rio, tu - a voz é meu can - tar. Tás na me - mó - ria co - mo his - tó - ria de im - pé -

A7 G Am F#7 B7 D7

14 - rio. Is - so não é a - dul - té - rio nem um can - to de ni - nar. Tás na me -

G D A7 G

17 mó - ria co - mo his - tó - ria de im - pé - rio. Is - so não é a - dul - té -

Am B7 Em A7 Em

19 - rio nem um can - to de ni - nar.

23 A7 Em A7 Em A7

Olhos Negros

28 *Em B7 Em Canto A7 Em G7*

Me - ni - na — teu jei-ti-nho é tão se-re - no, — nes-te cor-pi-nho mo-re -

31 *C Bm Em D7 G D*

- no — qual-quer coi-sa faz ri-mar. Cai nos meus bra-ços, meu a-mor não é pe-que-

34 *A7 G Am F#7 B7 D7*

- no, co-mo_o ven-to faz com_as on - das vem a-gi-tar o meu mar. — Cai nos meus

37 *G D A7 G*

bra-ços, meu a - mor não é pe-que - no, co - mo_o ven - to faz com_as on -

39 *Am B7 Em Introdução A7 Em*

- das vem a - gi-tar o meu mar.

43 *A7 Em A7 Em A7*

Solo de Acordeom

48 *Em B7(#9) Em A7 Em A7 Em A7*

52 *Em A7 Em A7 Em A7*

55 *Em A7 Em A7 Em A7*

Olhos Negros

3

58 *Em* *A7* *Em* *A7* *Em* *A7* *Em* *A7*

62 *Em* *A7* *Em* *A7*

64 *Em* *A7* *Em* *A7* *Em* *A7* *Em* *D.S. al Coda*

Em *A7* *Em* *A7*

Abaixando o som para terminar

73 *Em* *A7* *Em* *A7* *Em*

Olhos Negros

José Gomes Brandão

INTRODUÇÃO:

Em A7 Em7
Lá, lá, lá, lau-ê, laiá, laiá, lá /
A7 Em7 Bis
Lá, lá, lá, lau-ê, laiá, laiá. /
B7(#9)

Em A7 Em
Menina de olhos negros, te venero!
G7 C
Teu sorriso é um mistério,
Bm Em D7
Tua voz é meu cantar.
G D A7
Tás na memória como história de império.
G Am F#7 B7 D7
Isso não é adultério nem um canto de ninar.
G D A7
Tás na memória como história de império.
G Am B7 Em7
Isso não é adultério nem um canto de ninar.

INTRODUÇÃO:

Em A7 Em
Menina, teu jeitinho é tão sereno!
G7 C
Neste corpinho moreno
Bm Em D7
Qualquer coisa faz rimar.
G
Cai nos meus braços,
D A7
Meu amor não é pequeno,
G Am
Como o vento faz com as ondas
F#7 B7 D7
Vem agitar o meu mar.
G
Cai nos meus braços,
D A7
Meu amor não é pequeno,
G Am
Como o vento faz com as ondas
B7 Em
Vem agitar o meu mar.

INTRODUÇÃO: