

# *O Rei dos Palmares*

*Composição: Eraldo Estevam da Trindade*

*Arranjo: Eraldo Trindade*

## *Ficha Técnica*

### *Hill Choir*

*Soprano*

*Alto*

*Tenor*

*Baixo*



*©Maceió-AL, 14 de abril de 2012*

# O Rei dos Palmares

Regência

Fantasia

Composição e Arranjo:  
Eraldo Trindade

Adagio  $\text{♩} = 72$

Soprano *p* *ff* *p* *f*  
Ô Guer -

Alto *p* *ff* *p*  
Ô

Tenor *p* *ff* *p*  
Ô

Baixo *p* *ff* *p*  
Ô

A

S rei - ro, on-de an-da-rás? Tu-a his - tó - ria que-re-mos es-cu - tar

A *f* ja-guar já já ja-guar já já ja-guar já ja - guar

T *f* Dor - me guer - rei - ro, va - len - te ja - guar! *mf* Nas-

B *f* Dor - me guer - rei - ro, va - len - te ja - guar!

**B** **C**

S *p* Ô *f* mor-re - rei con - ti - go se-ja

A *p* Ô *f* mor-re-rei con - ti - go se-ja

T *f* ci guer-rei-ro, mor-re-rei de a - mor mor-re-rei con - ti - go se-ja

B *p* Ô *f* mor-re-rei con - ti - go se-ja

**D**

15

S *SOLO Tenor*  
on - de for! Sou va-len-te, sou se - nhor dos Qui-

A *Soprano e Contralto*  
on - de for! Sou rei, sou se - nhor

T on - de for! do meu po-vo — eu sou se - nhor

B on - de for! Sou va - len te, sou o rei e sou se - nhor

E

S  
lom - bos dos Pal-ma - res tu-a voz \_\_\_\_\_ sem-pre ou-vi - rei \_\_\_\_\_

A  
qui - lom - bos ou - vi - rei \_\_\_\_\_

T  
Qui - lom - bos ou - vi - rei \_\_\_\_\_ Nas-ci

B  
Ô Ô ou - vi - rei \_\_\_\_\_

F

S  
li - vre so - bre o mar. \_\_\_\_\_

A  
li - vre so - bre o mar \_\_\_\_\_ lu-ta-

T  
li - vre \_\_\_\_\_ co-mo as a - ves que re - vo \_\_\_\_\_ am so-bre o mar \_\_\_\_\_

B  
li - vre nas - ci \_\_\_\_\_ so - bre o mar \_\_\_\_\_

G

S  
lu - ta - rei \_\_\_\_\_ tu és es-

A  
rei \_\_\_\_\_ a-té a mor - te pa-ra\_a vi - da li-ber - tar \_\_\_\_\_

T  
Lu \_\_\_\_\_ ta - rei \_\_\_\_\_

B  
Lu - ta - rei \_\_\_\_\_

H

S  
cra - vo \_\_\_\_\_ só do a - mor \_\_\_\_\_ mor-re-ras li - vre pois és Se-nhor dos Pal-

A  
tu és do a - mor dos Pal-

T  
Eu sou es-cra - vo só do a-mor do a - mor dos Pal-

B  
Tu és do a - mor dos Pal-

I

S  
ma - res e do a - mor do a - mor do a - mor!

A  
ma - res e do a - mor do a - mor do a - mor!

T  
ma - res e do a - mor do a - mor do a - mor!

B  
ma - res e do a - mor do a - mor do a - mor!

The musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are 'ma - res e do a - mor do a - mor do a - mor!'. The melody is simple and repetitive, with a final cadence on a whole note. The Soprano part starts on G4, Alto on E4, Tenor on C4, and Bass on G3. The Tenor part has an octave sign (8) below the first note.

# *O Rei dos Palmares*

*Eraldo Estevam da Trindade*

**S** Ô... *Guerreiro, onde andará?*  
*Tua história queremos escutar*  
*Ô morrerá contigo seja onde for!*  
*Sou valente, sou senhor*  
*Dos Quilombos dos Palmares*  
*Tua voz sempre ouvirei livre sobre o mar.*  
*Lutarei tu és escravo só do amor*  
*Morrerás livre pois és Senhor dos Palmares*  
*E do amor, do amor, do amor!*

**A** Ô... *jaguar ja ja jaguar ja ja jaguar ja jaguar*  
*Ô... morrerá contigo seja onde for!*  
*Sou rei, sou senhor quilombos*  
*ouvirei livre sobre o mar*  
*Lutarei até a morte para a vida libertar*  
*Tu és do amor dos Palmares*  
*E do amor, do amor, do amor!*

**T** Ô... *Dorme guerreiro, valente jaguar!*  
*Nasci guerreiro, morrerá de amor*  
*Morrerei contigo seja onde for!*  
*Do meu povo eu sou senhor, Quilombos ouvirei*  
*Nasci livre como as aves*  
*que revoam sobre o mar*  
*O... Lutarei, eu sou escravo*  
*Só do amor, do amor dos Palmares*  
*E do amor, do amor, do amor!*

**B** Ô... *Dorme guerreiro, valente jaguar!*  
*Ô... Morrerei contigo seja onde for!*  
*Sou valente, sou o rei e sou senhor*  
*Ô... Ô... ouvirei livre nasci sobre o mar*  
*Lutarei, tu és do amor dos Palmares*  
*E do amor, do amor, do amor!*