

Última Inspiração

MH&Letra

Valsa

Composição: Peterpan

Arranjo: JG BRandão

Andante $\text{♩} = 66$

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score includes various chords such as Gm/G, Abdim7/Ab, Dm/A, Bb/Bb, C7/Bb, Dm/A, Em7(b5), A7/G, Bb7, C7, Em7(b5), Eb9, Dm7, Cm6, D7(b9), Am7(add11), Ab7(#11), Gm9, Gm/F, Em7(b5), D11, Eb9, EbM7, BbM7, Dm, Gm7/F, Em7(b5), Bb7(#11), A7, Bb7, C7, Dm6, Em7(b5), A7, Bb7, C7, Dm, Cm6, Am7(b5), Ab7(#11), Gm7, and Gm/F. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

5 *Ao Fim À Coda* Φ

Eu sem - pre fui fe -

9 liz, vi - ven - do só sem teu a - mor. Mas o des - ti - no

13 quis rou - bar-me a paz de um so - nha - dor. E pus nos o - lhos

17 meus um o - lhar de ter - nu - ra De al - guém que mes - mo em

21 so - nho Rou - bou mi - nha ven - tu - ra So - nhei com es - te al -

25 guém noi - tes e noi - tes sem ces - sar Por fim a - lu - ci -

29 na - do fui pe - lo mun - do a pro - cu - rar A - que - le o - lhar tris -

Imprimir em papel A4

<https://www.composal.zブランド.com>

Maceió-AL, 30/07/2009

Edição: JG BRandão ***** Maceió-Alagoas
+55 82 99112-8812 *brandao@zebrandao.com

33 *Em7(b5) EbM9 BbM7 Dm7*
 to - nho da cor do lu - ar Mas tu - do foi um

37 *Em7(b5) Bb7 A7 Dm7 Gm Dm F6*
 so - nho E eu não pu - de en - con - trar Mas na es - pi - nho - sa es -

41 *E7 E11 Eb7(#11) A7 BbM7 F E Eb*
 tra - da des - ta vi - da sem que - rer um di - a

45 *Cm6 D7 Cdim7 Gm7/F*
 En - con - treí com es - te al - guém co - mo tan - to eu que - ri - a

49 *Em7(b5) Bb7/D E/D A7/C# Dm/C Dm/D*
 Es - te al - guém que mes - mo em so - nho Eu a - mei com tan - to ar - dor

53 *E7/B Bm7(b5) E7 Em7(b5) A7 Bb7 A7(#11) A7*
 não com - pre - en - deu a mi - nha dor Fui ins - pi - ra - do en -

57 *Em7(b5) Eb9 Dm6 F6/F Cm/Eb D7/D*
 tão na in - gra - ti - dão de quem a - ma - va tan - to

61 *Cm/C D7 Adim7 D/C Gm/Bb*
 E fiz es - ta tris - te val - sa, tris - te co - mo um pran - to

65 *Gm/F* *Em7(b5)Eb9* *Bb7* *C7* *Em7(b5)* *Aaug7/C#* *Em7(b5)*

Que me ma - ta de a - fli - ção bem sei que es - ta val - sa se -

69 *Dm7* *Gm6* *A7* *Bb7* *C7*

rá a mi - nha úl - ti - ma ins - pi - ra - ção.

73 *Em7(b5)* *Eb9* *Dm7* *Cm6* *D7(b9)*

77 *Am7(add11)* *Ab7(#11)* *Gm9* *Gm/F*

81 *Em7(b5)* *D11* *Eb9* *EbM7* *BbM7* *Dm*

85 *Gm7/F* *Em7(b5)* *Bb7(#11)* *A7* *Bb7* *C7* *Dm6*

89 *Em7(b5)* *A7* *Bb7* *C7* *Dm* *Cm6*

93 *Am7(b5)* *Ab7(#11)* *Gm7* *Gm/F*

97 *Em7(b5)* *E♭M9* *B♭M7* *Dm7*

101 *Em7(b5)* *B♭7* *A7* *B♭7* *Gm* *Dm* *F6*

105 *E7* *E11* *E♭7(#11)* *A7* *B♭M7* *F* *E* *E♭*

109 *Cm6* *D7* *Cdim7* *Gm7/F*

113 *Em7(b5)* *B♭7/D* *E/D* *A7/C#* *Dm/C* *Dm/D*

117 *E7/B* *Bm7(b5)* *E7* *Em7(b5)* *A7* *B♭7* *A7(#11)*

121 *Em7(b5)* *E♭9* *Dm6* *F6/F* *Cm/E♭* *D7/D*

125 *Cm/C* *D7* *Adim7* *D/C* *Gm/B♭*

129 *Gm/F* *Em7(b5)* *E♭9* *B♭7* *C7* *Em7(b5)* *A aug7/C♯* *Em7*

133 *Dm7* *Gm6* *A7* *B♭7* *D.C. al Coda*

137 *C7* *Em7(b5)* *E♭9* *Dm7*

141 *Cm6* *D7(b9)* *Am7(add11)* *A♭7(#11)* *Gm9*

145 *Gm/F* *Em7(b5)* *D11* *E♭9* *E♭M7* *B♭M7*

149 *Dm* *Gm7/F* *Em7(b5)* *B♭7(#11)* *A7* *B♭7*

153 *C7* *Dm6* *Em7(b5)* *A7* *B♭7* *C7*

157 *Dm* *Cm6* *Am7(b5)* *A♭7(#11)* *Gm7*

193 *Gm/Bb* *Gm/F* *Em7(b5)* *Eb9* *Bb7* *C7*

197 *Em7(b5)* *A aug7/C#* *Em7* *Dm7* *Gm6* *A7* *Bb7* *C7*

202 *D.C. al Coda*
C7

Fim
Bb7 *C7* *E9* *A7* *D min 6 9*

Última Inspiração

José Fernandes de Paula - Peterpan

*Eu sempre fui feliz, vivendo só sem ter amor.
Mas o destino quis roubar-me a paz de sonhador
E pôs no sonho meu um olhar de ternura,
De alguém que, mesmo em sonho, roubou minha ventura.*

*Sonhei com esse alguém, noites e noites sem cessar.
Por fim, alucinado, fui pelo mundo a procurar
Aquele olhar tristonho, da cor do luar.
Mas tudo foi um sonho, pois não pude encontrar.*

*Mas na espinhosa estrada desta vida, sem querer, um dia
Encontrei com esse alguém que tanto eu queria.
Esse alguém que, mesmo em sonho,
Eu amei com tanto ardor, não compreendeu a minha dor.*

*Fui inspirado, então, na ingratidão de quem amava tanto,
Que fiz esta triste valsa, triste como o pranto,
Que me mata de aflição, bem sei que esta valsa será
A minha última inspiração.*