

# Corrente Gigante

MH&Letra

Baião

Composição e arranjo:

(Música proibida pela Divisão de Censura  
de Diversões Públicas da Polícia Federal)

José Gomes Brandão

6

11

15

19

23

27

31

*Ca-tan-do res-to de co-mi-da pe-las ru-as, pe-los ba-res, por a-í a-fo - ra. —*

*A me-ni-na-da as-sal-tan-do vai gin-gan-do, vai-trom-ban-do, vai pe-din-do es-mo - la. —*

*De-ses-pe-ra-do o po-vo cor-re pra bem lon-ge se es-con-den-do des-sa pi-ve-ta - da —*

*Qua-se mor-ren-do de um sus-to se am-pa-ra\_e, mais à fren-te con-ver-sa com\_o guar - da.*

*Se-gu-ra\_o bra-ço da cri-an-ça, sai chu-tan-do, vai le-van-do, jo-ga em ce-la fri - a. —*

*Nem Deus ex-pli-ca\_o que se pas-sa, nem se sa-be da des-gra-ça no\_ou-tro di - a. —*

35 F F A7 A7



De-pois de um tes-te ri-go-ro-so, lhe\_a-pe-li-dam de ma-nho-so\_e nun-ca mais a-pren - de. \_

39 D D D7 G7



Vol-ta pra vi-da\_ha-bi-li-do-so, gi-le-te no bol - so\_e não se ren - de. \_ A-mar,

43 C Am Em Em Gm A7



i-de-al tão es-tra-nho pra\_essa gen - te! \_ Há quem con-si-ga ver

49 Dm Dm Db7 Db7 Cm7



tu-do di - fe-ren - te. \_ Não, não se\_a-ca-ba com to-da\_es-sa \_ cor-ren -

54 Cm7 D7 D7 G11



- te \_ Con-ver-sa vai, con-ver-sa vem, sus-ten-ta\_a bar-ra que\_a mo-ça-da não pre-ci-sa ir a-

58 G7 C C Bb



lém. É tan-ta coi-sa, tan-ta bri-ga, u-ma po-lê-mi-ca gi-gan-te\_e não re-sol-vem na -

62 Bb F F Em



- da. \_ Oh, seu Dou-tor, fa-ça\_o fa-vor, con-si-ga\_a-pe-nas um "ti-quim" do mui-to que lhe far-

66 Em F F A7 A7



- ta. \_ Pra quem não tem\_qual-quer tos-tão va-le mais que um mi-lhão e u-ma co-ca - da \_

71 *D D D7 G7*

En-ga-na\_o po-bre di-rei-tin, Lhe en-che\_a pan-ça\_e, na ga-nân-cia com-ple-ta com á - gua.

75 *C C Bb Bb*

Nin-guém pe-de pra nas-cer po-bre\_e não se sa-be on-de mo-ra\_o que se cha-ma sor - te.\_

79 *F F Em Em*

A mi-nha\_es-tre-la não bri-lhou, a do se nhor nem se\_a-pa-gou de-fois da mor - te.\_

83 *F F A7 A7*

Nas-ci do na-da, na da te-nho\_e con ti nu o sem qual-quer sus-ten - ta-ção.\_

87 *D D D7 G7*

Não que-ro ser mais o me - ni-no de-lin-qüen-te\_e as-sas - si-no que vol-ta-va pra \_\_\_pri-são.

91 *G7 C Am Em Em Gm*

A - mar, \_\_\_ i - de-al tão es - tra-nho pra\_essa gen - te!\_ Há  
i - de-al tão es - tra-nho pra\_essa gen - te!\_ Há

97 *A7 Dm Dm Db7 Db7*

quem con-si-ga ver tu-do di - fe-ren - te.\_ Não, não se po-de vi -  
quem con-si-ga ver tu-do di - fe-ren - te.\_ Não, não se po-de com

102 *Cm7 Cm7 D7*

ver as - sim \_\_\_ ca - ren - te. Cor - ren - te vai, cor - ren - te  
to - da\_es - sa \_\_\_ cor - ren - te Con - ver - sa vai, con - ver - sa

105 *D7* *G11* *G7*<sub>3</sub> *G7* *G7* *G7*  
1ª VEZ

111 *G7* *C* *G* *E7* *Am*  
2ª VEZ

116 *D7* *G* *E7* *Am* *D7*

121 *G* *Bm* *Bb* *C* *D*

126 *Em* *Eb7* *D7* *G7* *C*

131 *C* *G7* *G7* *Am* *Am*

136 *E7* *E7* *F#dim7* *F* *C*  
3 3

141 *A7* *Dm* *G7* *C* *C* *E7*

vem, a-frou-xa\_a bar ra que\_a mo-ça-da não po - de fi-car a-quém A-mar,  
 vem, Se-gu-ra\_a bar-ra que\_a mo-ça-da não pre - ci-sa ir a-lém!

146 *Am* *Am* *E7* *E7*

150 *Gm* *A7* *Dm7* *Dm7*

154 *G* *E7* *Am* *D7*

158 *G* *E7* *Am* *E7*

162 *C* *G* *E7* *Am* *D7*

*f*  
167 *G* *E7* *Am11* *D7* *G*

172 *Bm* *Bb* *C(add9)* *D* *Em*

177 *Eb7* *D7* *G7* *C* *D.S. al Coda* *C* *C*

# **Corrente Gigante**

*Composição: José Gomes Brandão*

*Catando resto de comida pelas ruas, pelos bares, por aí afora,  
A meninada assaltando, vai gingando, vai trombando, vai pedindo esmola.  
Desesperado, o povo corre pra bem longe, se escondendo dessa pivetada.  
Quase morrendo de um susto, se ampara e, mais à frente, conversa com o guarda.*

*Segura o braço da criança, sai chutando, vai levando, joga em cela fria.  
Nem Deus explica o que se passa, nem se sabe da desgraça no outro dia.  
Depois de um teste rigoroso, lhe apelidam de manhoso e nunca mais aprende.  
Volta pra vida habilidoso, gilete no bolso, e não se rende.*

***Amar, ideal tão estranho pra essa gente!  
Há quem consiga ver tudo diferente.  
Não, não se acaba com toda essa corrente.  
Conversa vai, conversa vem, sustenta a barra  
Que a moçada não precisa ir além.***

*É tanta coisa, tanta briga, uma polêmica gigante e não resolvem nada.  
Oh, seu Doutor, faça favor, consiga apenas um “tiquim” do muito que lhe farta!  
Pra quem não tem, qualquer tostão vale mais que um milhão.  
E uma cocada engana o pobre “direitin”,  
Lhe enche a pança e, na ganância, completa com água.*

*Ninguém pede pra nascer pobre e não se sabe onde mora o que se chama sorte.  
A minha estrela não brilhou; a do senhor nem se apagou depois da morte!  
Nasci do nada, nada tenho, e continuo sem qualquer sustentação,  
Não quero ser mais o menino delinquente e assassino que voltava pra prisão.*

***Amar, ideal tão estranho pra essa gente!  
Há quem consiga ver tudo diferente.  
Não, não se pode viver assim carente.  
Corrente vai, corrente vem,  
Afrouxa a barra que a moçada não pode ficar aquém!***

***Amar, ideal tão estranho pra essa gente!  
Há quem consiga ver tudo diferente.  
Não, não se pode com toda essa corrente  
Conversa vai, conversa vem,  
Segura a barra que a moçada não precisa ir além!***