

# ***O Rio São Francisco***

*Composição: Eraldo Estevam da Trindade*

*Arranjo: Eraldo Trindade*

## ***Ficha Técnica***

***Hill Choir***

***Intérprete: José Gomes Brandão***

*Soprano*

*Contralto*

*Tenor*

*Baixo*



*©Maceió-AL, 10 de dezembro de 2019*

# O Rio São Francisco

Regência

Canção

Composição e arranjo:  
Eraldo Estevam da Trindade

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts are Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, each with lyrics and dynamic markings. The instrumental parts are Violino I, Violino II, Violas, and Cello, with dynamic markings and a chord progression indicated below the Baixo staff.

**Vocal Parts:**

- Soprano:** *ff* Ve - nham ver \_\_\_\_\_ O ri - o pas - sar \_\_\_\_\_ O ri - o
- Contralto:** *mf* Ve - nham ver \_\_\_\_\_ O ri - o pas - sar \_\_\_\_\_ O ri - o
- Tenor:** *mf* Ve - nham ver \_\_\_\_\_ O ri - o pas - sar \_\_\_\_\_ O ri - o
- Baixo:** *mf* Ve - nham ver \_\_\_\_\_ O ri - o pas - sar \_\_\_\_\_ O ri - o

**Instrumental Parts:**

- Violino I:** *mf*
- Violino II:** *mp*
- Violas:** *mp*
- Cello:** *mp*

**Chord Progression (below Baixo staff):** C6 F Em Em7 F G7 C C7 Dm7

10

S  
São Fran - cis - co — Vai cor - ren-do pa-ra\_o mar — An-tes do sol se es - con-  
Su-bin-do\_o ri - o che - ga-  
A vi - da nas-ce\_e cres-ce  
Os ca - no ei - ros nes - se

C  
São Fran - cis - co — Vai cor - ren-do pa-ra\_o mar — An-tes do sol se es - con-  
Su-bin-do\_o ri - o che - ga-  
A vi - da nas-ce\_e cres-ce  
Os ca - no ei - ros nes - se

T  
São Fran - cis - co — Vai cor - ren-do pa-ra\_o mar — An-tes do sol se es - con-  
Su-bin-do\_o ri - o che - ga-  
A vi - da nas-ce\_e cres-ce  
Os ca - no ei - ros nes - se

10

B  
São Fran - cis - co — Vai cor - ren-do pa-ra\_o mar — An-tes do sol se es - con-  
Su-bin-do\_o ri - o che - ga-  
A vi - da nas-ce\_e cres-ce  
Os ca - no - ei - ros nes - se

VlnI  
10 G7 C Am7 Dm G7 C C

VlnII

Vla

Vc

18

S  
 der no ho - ri - zon-te — Seus ra - ios ba - nham a ci - da - de se - cu - lar —  
 re - mos num ro - che-do — Lá em Ca - nas - tra on - de e - le se for - mou —  
 den - tro des - se - ri - o — Que ba - nha as mar - gens que cir - cun - dam o ser - tão —  
 ri - o vão pes - car — De su - as á - guas ti - ram a a - li - men - ta - ção —

C  
 der no ho - ri - zon-te — Seus ra - ios ba - nham a ci - da - de se - cu - lar —  
 re - mos num ro - che-do — Lá em Ca - nas - tra on - de e - le se for - mou —  
 den - tro des - se - ri - o — Que ba - nha as mar - gens que cir - cun - dam o ser - tão —  
 ri - o vão pes - car — De su - as á - guas ti - ram a a - li - men - ta - ção —

T  
 der no ho - ri - zon-te — Seus ra - ios ba - nham a ci - da - de se - cu - lar —  
 re - mos num ro - che-do — Lá em Ca - nas - tra on - de e - le se for - mou —  
 den - tro des - se - ri - o — Que ba - nha as mar - gens que cir - cun - dam o ser - tão —  
 ri - o vão pes - car — De su - as á - guas ti - ram a a - li - men - ta - ção —

18  
 B  
 der no ho - ri - zon-te — Seus ra - ios ba - nham a ci - da - de se - cu - lar —  
 re - mos num ro - che-do — Lá em Ca - nas - tra on - de e - le se for - mou —  
 den - tro des - se - ri - o — Que ba - nha as mar - gens que cir - cun - dam o ser - tão —  
 ri - o vão pes - car — De su - as á - guas ti - ram a a - li - men - ta - ção —

F G Em F G7 C

18  
 VlnI  
 VlnII  
 Vla  
 Vc

24

S

— Pe - ne - do\_es - pe - ra\_um no - vo di - a que des - pon - te — Pra ver o  
 — Des - cen - do\_o ri - o che - ga - re - mos em Pe - ne - do — Ci - da - de  
 — Cin - co es - ta - dos são ba - nha - dos pe - lo ri - o — Que fer - ti -  
 — Ri - o ben - di - to que lu - ta pra\_a - li - men - tar — O gran - de

C

— Pe - ne - do\_es - pe - ra\_um no - vo di - a que des - pon - te — Pra ver o  
 — Des - cen - do\_o ri - o che - ga - re - mos em Pe - ne - do — Ci - da - de  
 — Cin - co es - ta - dos são ba - nha - dos pe - lo ri - o — Que fer - ti -  
 — Ri - o ben - di - to que lu - ta pra\_a - li - men - tar — O gran - de

T

— Pe - ne - do\_es - pe - ra\_um no - vo di - a que des - pon - te — Pra ver o  
 — Des - cen - do\_o ri - o che - ga - re - mos em Pe - ne - do — Ci - da - de  
 — Cin - co es - ta - dos são ba - nha - dos pe - lo ri - o — Que fer - ti -  
 — Ri - o ben - di - to que lu - ta pra\_a - li - men - tar — O gran - de

24

B

— Pe - ne - do\_es - pe - ra\_um no - vo di - a que des - pon - te — Pra ver o  
 — Des - cen - do\_o ri - o che - ga - re - mos em Pe - ne - do — Ci - da - de  
 — Cin - co es - ta - dos são ba - nha - dos pe - lo ri - o — Que fer - ti -  
 — Ri - o ben - di - to que lu - ta pra\_a - li - men - tar — O gran - de

C7 F G7 C Am

24

VlnI

VlnII

Vla

Vc

29 **Refrão**

**S**  
 ri - o tran-qui - la - men - te pas - sar \_\_\_\_\_ O ri - o São Fran - cis - co \_\_\_\_\_ Nun - ca  
 al - ta on - de e - le des - can - sou. \_\_\_\_\_  
 li - za es - sa nos - sa re - gi - ão. \_\_\_\_\_  
 po - vo des - se que - ri - do ser - tão! \_\_\_\_\_

**C**  
 ri - o tran-qui - la - men - te pas - sar \_\_\_\_\_ O ri - o São Fran - cis - co \_\_\_\_\_ Nun - ca  
 al - ta on - de e - le des - can - sou. \_\_\_\_\_  
 li - za es - sa nos - sa re - gi - ão. \_\_\_\_\_  
 po - vo des - se que - ri - do ser - tão! \_\_\_\_\_

**T**  
 ri - o tran-qui - la - men - te pas - sar \_\_\_\_\_ Ri - o bo - ni - to nun - ca  
 al - ta on - de e - le des - can - sou. \_\_\_\_\_  
 li - za es - sa nos - sa re - gi - ão. \_\_\_\_\_  
 po - vo des - se que - ri - do ser - tão! \_\_\_\_\_

29  
**B**  
 ri - o tran-qui - la - men - te pas - sar \_\_\_\_\_ Ri - o bo - ni - to nun - ca  
 al - ta on - de e - le des - can - sou. \_\_\_\_\_  
 li - za es - sa nos - sa re - gi - ão. \_\_\_\_\_  
 po - vo des - se que - ri - do ser - tão! \_\_\_\_\_

**VlnI**  
 29 F G7 C C C B<sup>b</sup> C C<sup>6</sup>

**VlnII**

**Vla**

**Vc**

37

S  
*dei - xa de pas - sar \_\_\_\_\_ Vai cor - ren - do, vai cor - ren - do \_\_\_\_\_*

C  
*dei - xa de pas - sar \_\_\_\_\_ Vai cor - ren - do, vai cor - ren - do \_\_\_\_\_*

T  
*dei - xa de pas - sar \_\_\_\_\_ São Fran - cis - co \_\_\_\_\_*

B  
 37  
*dei - xa de pas - sar \_\_\_\_\_ São Fran - cis - co \_\_\_\_\_*

F G7 C C Dm G7 C

VlnI  
 37

VlnII

Vla

Vc

À Coda  $\emptyset$  D.S. al Coda



44

S  
A - té en - con - trar o mar. Su - bin-do\_o  
A vi - da  
Os ca - no

C  
A - té en - con - trar o mar. Su - bin-do\_o  
A vi - da  
Os ca - no

T  
com o mar vai en - con - trar. Su - bin-do\_o  
A vi - da  
Os ca - no

B  
44  
com o mar vai en - con - trar. Su - bin-do\_o  
A vi - da  
Os ca - no

Vai cor -

Vai cor -

Vai cor -

Vai cor -

44

VlnI  
Am F G7 C C

VlnII

Vla

Vc

C



*rit.*

51

S  
ren - do, vai cor - ren - do \_\_\_\_\_ A - té en - con - trar o mar.

C  
ren - do, vai cor - ren - do \_\_\_\_\_ A - té en - con - trar o mar.

T  
São Fran - cis - co \_\_\_\_\_ com o mar vai en - con - trar.

B  
51  
São Fran - cis - co \_\_\_\_\_ com o mar vai en - con - trar.

51

VlnI  
Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C

VlnII

Vla

Vc

# ***O Rio São Francisco***

*Eraldo Estevam da Trindade*

*Venham ver  
O rio passar  
O rio São Francisco  
Vai correndo para o mar*

*Antes do sol se esconder no horizonte  
Seus raios banham a cidade secular  
Penedo espera um novo dia que desponte  
Pra ver o rio tranquilamente passar*

***O rio São Francisco***  
***Nunca deixa de passar***                    ***REFRÃO***  
***Vai correndo, vai correndo***  
***Até encontrar o mar.***

*Subindo o rio chegaremos num rochedo  
Lá em Canastra onde ele se formou  
Descendo o rio chegaremos em Penedo  
Cidade alta onde ele descansou.*

## ***REFRÃO***

*A vida nasce e cresce dentro desse rio  
Que banha as margens que circundam o sertão  
Cinco estados são banhados pelo rio  
Que fertiliza essa nossa região*

## ***REFRÃO***

*Os canoeiros nesse rio vão pescar  
De suas águas tiram a alimentação  
Rio bendito que luta pra alimentar  
O grande povo desse querido sertão!*

***Cantar o REFRÃO duas vezes para terminar***