

Mulher de Gado

Composição: Maria de Jesus Albuquerque de Almeida

Arranjo: Maria de Jesus

Ficha Técnica

Grupo Maria de Jesus

Intérprete: Maria de Jesus



©Maceió-AL, 20 de outubro de 2015

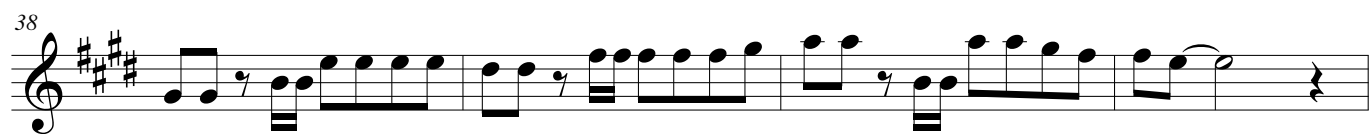
Mulher de Gado

M&Letra

Maria de Jesus Almeida

Andto Sugerido ♩ = 100

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven staves of music. The first staff (measures 1-3) features a series of chords. The second staff (measures 4-8) is labeled 'Canto' and begins with a double bar line and a fermata. The third staff (measures 9-12) contains a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 10. The fourth staff (measures 13-17) continues the melodic line with a fermata over a half note in measure 15. The fifth staff (measures 18-21) shows a melodic line with a fermata over a half note in measure 19. The sixth staff (measures 22-26) continues the melodic line with a fermata over a half note in measure 24. The seventh staff (measures 27-29) features a melodic line with a fermata over a half note in measure 27, followed by a series of chords. The eighth staff (measures 30-32) concludes with a series of chords and a double bar line with a fermata.



Repetindo e abaixando o som para terminar _____

Mulher de Gado

Maria de Jesus

*Eu sou mulher de gado
Gosto de uma vaquejada,
Não trabalho de esteira
O meu negócio é a puxada!*

*Estando bem montada
Num cavalo corredor,
Derrubo o boi na faixa
E mostro que tenho valor!*

[REFRÃO]

***Eh, Mulher de Gado!
Eh, Eu sou mulher de gado!***

BISAR O REFRÃO

*Não é com qualquer vaqueiro
Que eu faço a parceria,
O cabra tem que ser bom
De puxada e montaria!*

*Não dar mole para o gado,
Na disputa lado a lado,
Como o Sol e a Ventania!!*

[REFRÃO]