

O Marujo na Folia

MH&Letra

Frevo-canção

Composição:
José Iran Santos
Arranjo: JG BRandão

Andto Sugerido ♩ = 76

C7 Fm C Fm Fm7 Bbm

Frevo-canção ♩ = 130

Bbm Fm Bbm7 Eb7 Ab C7 Fm

Fm n.c. F7 Bbm C7 n.c. Fm n.c.

C7 F F Gm Gm7

A Ma - ri-nha do Bra - sil es-tá pre-sen-te —

C C7 F F Eb7 Cdim7 Gm(add9)

Pra brin-car — o car-na-val O ma - ru-jo na fo - li-a es-tá con - ten-te —

Gm7 C C7 *À Coda* F C7 F D7

No Clu-be da AM-BAL A Ma - Um pas-so_a -

Bb9 Eb9 Am7 D7 Gm7 C7 Cm7

qui um pas-so_a - li É nes-se pas-so que eu vou cur-tir —

44 *F9* *Bb9* *Eb9* *Am7* *Ab7(#11)* *Gm11*

Um pas-so_a - qui um pas-so_a - li É nes-se pas - so que eu

50 *C9* *Dm9* *F* *C7 D.S. al Coda* *F* *F7*

1ª VEZ 2ª VEZ

vou cur-tir A Ma *ff*

57 *Bbm7* *Eb7* *Ab* *C7 Fm* *Fm n.c.* *F7 Bbm*

62 *C7 n.c.* *Fm n.c.* *F⁶₉* *F⁶₉*

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music. The first staff (measures 44-49) contains the vocal melody with lyrics 'Um pas-so_a - qui um pas-so_a - li É nes-se pas - so que eu' and chord symbols F9, Bb9, Eb9, Am7, Ab7(#11), and Gm11. The second staff (measures 50-56) contains the vocal melody with lyrics 'vou cur-tir A Ma' and chord symbols C9, Dm9 (1ª VEZ), F (2ª VEZ), C7 D.S. al Coda, F, and F7. A dynamic marking of 'ff' is present. The third staff (measures 57-61) contains the piano accompaniment with chord symbols Bbm7, Eb7, Ab, C7 Fm, Fm n.c., and F7 Bbm. The fourth staff (measures 62-66) contains the piano accompaniment with chord symbols C7 n.c., Fm n.c., and F6_9.

O Marujo na Folia

José Iran Santos

*A Marinha do Brasil está presente
Pra brincar o carnaval.
O marujo na folia está contente,
No Clube da AMBAL.*

*Um passo aqui,
Um passo ali. **BIS**
É nesse passo
Que eu vou curtir!*