

# Sujeito Notável

Samba-choro

MH&Letra

Composição:  
Carlos FIDELIS  
Arranjo: JG BRandão

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The key signature has one flat (Bb). The score includes various guitar chords and piano dynamics. The first staff starts with a *ff* dynamic and features chords Gm, C7, F, C7, F, F, C7. The second staff begins at measure 6 with a repeat sign and *ff* dynamic, with chords F6, C7, Em7(b5), A7, Dm7, and Dm. The third staff starts at measure 11 with chords Em7(b5), A7, Bb7, C7, F, and Eb7. The fourth staff begins at measure 16 with chords D7, Am7(b5), G7, C7, and a first ending (1ª VEZ) with chords F, C7, F, F, C7. The fifth staff starts at measure 21 with a second ending (2ª VEZ) and *ff* dynamic, with chords F, Am7, Abm7, Gm7, C9, and Am7. The sixth staff begins at measure 26 with chords Cm7, D7, Em7(b5), Gm7, A7, Cm7, Am7(b5), and D7. The seventh staff starts at measure 31 with chords Gm, F dim7, F, Eb7, D7, and G7.

36 *C9* *À Coda*  $\emptyset$  *F* *C aug* *D.S. al Coda*  $\emptyset$  *F*

41 *D7* *G7* *C9* *F6* *Dm*

46 *Gm* *Gm* *G#dim7* *F/A* *F<sup>6</sup>9* *C aug*

# *Sujeito Notável*

*Carlos Alberto Fidelis dos Santos*

*Tô querendo, aqui, te mostrar.*

*Pois é!*

*É que o samba não pode esperar.*

*Pois é! (BISAR essa estrofe)*

*Tô querendo explicar...*

*Você não pode é querer me esnobar.*

*Pois é! (Só canta esse verso na primeira vez)*

*O tempo depressa passou sem me avisar.*

*Eu não posso deixar de curtir*

*Pra pensar só em sambar...*

*Eu sou um sujeito notável,*

*Mas mesmo assim*

*O que eu não quero é deixar de sambar*

*Pois é!*