

# ***Hino à Santa Maria Madalena***

*Composição: Ezechias Jerônimo da Rocha*

*Arranjo: José Gomes Brandão*

## ***Ficha Técnica***

***Hill Orchestra***

***Intérprete: JG BBrandão***

*Oboé*

*Violino: 3*

*Viola: 2*

*Cello*

*Conbrabaixo*



*©Maceió-AL, 20 de março de 2008*

# Hino à Santa Maria Madalena

(Padroeira de União dos Palmares-AL)

Regência

Composição:

Ezechias Jerônimo da Rocha

Arranjo: JG BRandão

The musical score is arranged for a chamber ensemble. It features eight staves: Oboé, Violino I, Violino II, Violino III, Viola I, Viola II, Cello, and Contrabaixo. The Oboé and MH&L parts are in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The string parts (Violino I, Violino II, Violino III, Viola I, Viola II, Cello, and Contrabaixo) are in bass clef with the same key signature and time signature. The Oboé part starts with a forte (f) dynamic and features a melodic line with red slurs. The string parts play a harmonic accompaniment with a mezzo-forte (mf) dynamic. The MH&L part includes a series of chords: Am7(b5), D7, Gm, Em7(b5), DmGm6, E7, A7, Dm, F, and C n.c. The score concludes with the text 'Oh, Ma-'.

Oh, Ma-

Ob *f*

VlnI *mf*

VlnII *mf*

VlnIII *mf*

VlaI *mf*

VlaII *mf*

Vc *f*

CBx

MH&L *mf*

*F F#° Gm G C C7 F Cm*

ri - a Ma - da le - na, Pa - dro - ei - ra de U - ni - ão! Se - de

9

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

VlaI

VlaII

Vc

CBx

MH&L

9

D Cm D7 Gm G F G7 C D7

nos - sa de - fen - so - ra, Se - de nos - sa pro - te - ção. Se - de

Al Fine

À Coda  $\Phi$

13

Ob

13

VlnI

VlnII

VlnIII

VlaI

VlaII

Vc

CBx

13

Gm C7 F Gm7 C7 F Bb F n.c.

MH&L

nos - sa de - fen so - ra, Se - de nos - sa pro - te - ção. As-sim,

17

Ob *f*

17

VlnI *mp* *f*

VlnII *mp* *f*

VlnIII *mp* *f*

VlaI *mp* *f*

VlaII *mp* *f*

Vc *mf* *f*

CBx *mf* *f*

17

MH&L *mf* *f*

*C* *C7* *F* *A7* *D* *D7* *Gm*

co-mo os pés — un - gis - tes  
ro - ga - mos, con - tri - tos,

Do Di - vi - no Sal — va - dor, — Nós, tam -  
Que nos - sas cul - pas per - doe, — E da

21 1ª VEZ

Ob

VlnI *mf*

VlnII *mf*

VlnIII *mf*

VlaI *mf*

VlaII *mf*

Vc

CBx

MH&L

21 C C7 F Dm7 Gm G7 C G7

bém, ar - re - pen - di - dos, A - do - ra - mos ao Se - nhor. E lhe  
 su - a E - ter - na Gló - ria, Os seus

D.S. al Coda



25 2ª VEZ

Ob *f*

VlnI *mf*

VlnII *mf*

VlnIII *mf*

VlaI *mf*

VlaII *mf*

Vc *f*

CBx

MH&L *f* Gm7 C7 F Bb F n.c.

*ff* *ff*

*f* *f*

*f* *f*

*f* *f*

*f* *f*

*ff* *ff*

*ff* F C7 F n.c. *ff* C C7

ra-mos o Se - nhor. Oh, Ma - - ção Pe dí - ao vos so Je -  
fi - lhos a - ben - çoe.



30

Ob

30

VlnI

VlnII

VlnIII

VlaI

VlaII

Vc

CBx

30

F Eb7 D D7 Gm C C7 F Dm7

MH&L

sus, — Fon te pe-re — ne do Bem, — Que — co-mo sal-vou a vós, As-sim

D.S. al Fine

Fine

35

Ob musical notation

Ob musical notation

f

VlnI musical notation

VlnI musical notation

mf

VlnII musical notation

VlnII musical notation

mf

VlnIII musical notation

VlnIII musical notation

mf

VlaI musical notation

VlaI musical notation

mf

VlaII musical notation

VlaII musical notation

mf

Vc musical notation

Vc musical notation

f

CBx musical notation

CBx musical notation

mf

Gm7 C7 F Bb Fn.c.

mf Gm7 C7 F

35

MH&L musical notation

MH&L musical notation

mf

nos sal-ve tam - bém Oh, Ma - nos-sa pro-te-ção.

40

Ob

*f*

40

VlnI

VlnII

VlnIII

VlaI

VlaII

Vc

CBx

40

MH&L

*Am7(b5) D7 Gm Em7(b5) Dm Gm6 E7 A7 Dm F C n.c.*

# *Hino à Santa Maria Madalena*

*Ezechias Jerônimo da Rocha*

*Oh, Maria Madalena, Padroeira de União,  
Sede nossa defensora,  
Sede nossa proteção.      BISAR os versos em negrito*

*Assim, como os pés ungistes  
Do Divino Salvador,  
Nós, também, arrependidos,  
Adoramos ao Senhor.*

*E lhe rogamos, contritos,  
Que nossas culpas perdoe,  
E da sua Eterna Glória,  
Os seus filhos abençoe.*

*Oh, Maria Madalena, Padroeira de União,  
Sede nossa defensora,  
Sede nossa proteção.      BISAR os versos em negrito*

*Pedi ao vosso Jesus,  
Fonte perene do Bem,  
Que, como salvou a vós,  
Assim nos salve também*

*Oh, Maria Madalena, Padroeira de União,  
Sede nossa defensora,  
Sede nossa proteção.      BISAR os versos em negrito*