

# *Passarelas*

*Composição: José Evaristo Gomes Lopes*

*Arranjo: José Gomes Brandão*

## *Ficha Técnica*

*Hill Musical Group*

*Intérprete: JG BBrandão*

*Oboé*

*Trompete*

*Violino: 2*

*Viola*

*Guitarra*

*Contrabaixo*

*Teclado*

*Pandeiro*

*Bateria*



*©Maceió-AL, 12 de junho de 2017*

# Passarelas

Canção

Regência

Composição: Evaristo Lopes

Arranjo: JG BRandão

Andto Sugerido ♩ = 112

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and their parts are as follows:

- Oboé**: Resting throughout the piece.
- Trompete Bb**: Resting throughout the piece.
- Violino I**: Features a melodic line with a forte (*ff*) dynamic, including a triplet of eighth notes in the first measure.
- Violino II**: Mirrors the Violino I part.
- Viola**: Mirrors the Violino I and II parts.
- Guitarra**: Provides harmonic accompaniment with a forte (*f*) dynamic.
- Contrabaixo**: Provides a bass line with a forte (*ff*) dynamic, including a triplet of eighth notes in the second measure.
- Teclado Harmonia**: Provides harmonic accompaniment with a forte (*ff*) dynamic.
- Pandeiro**: Plays a rhythmic pattern with a forte (*ff*) dynamic.
- Bateria**: Plays a rhythmic pattern with a forte (*ff*) dynamic.
- MH&Letra**: A staff for lyrics and music, currently empty.

Chord progression for the Bateria part:

*Ebm7 Cm7(b5) Gb7 F7 Bbm F7 Bbm11 Bbm7*



9

Ob

TptBb

VlnI

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl  
Har

Pndr

Btr

MH&L

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*Bbmaj7*

*Abmaj7*

*Gm7*

noi - te e a - que - la ân - sia lou - ca En - fim  
 nhã que i - lu - mi - na meu quar - to, No fim.

12

Ob

TptBb

VlnI

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl Har

Pndr

Btr

MH&L

12 Cm7 F 7(#5) Bbmaj7 Eb9 Bb6 Gm7

Des - per - ta\_o de - se - jo que quei - ma \_\_\_\_\_ em mim  
 Te le - va pra lon - ge, bem lon - ge \_\_\_\_\_ de mim.



20

Ob

TptBb

VlnI

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl  
Har

20

Pndr

Btr

20

MH&L

20

G7

Cm7

F7

Ab7(9)

ção  
sim,

En - quan - to que a re - a - li - da - de \_\_\_\_\_ Na ver - da - de diz sem - pre que  
Já é di - a em meu pei - to va - zi - o \_\_\_\_\_ Des - va - ri - os na bus - ca de

24

Ob

TptBb

VlnI

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl Har

Pndr

Btr

MH&L

*Dm7(b5) G7 Cm7 Bb6 Ab7 Db9*

não  
ti.

So - nhar, pas - se - ar nas cal - ça - das \_\_\_\_\_ Pas - sa -  
Que\_o di - a que le - va\_os meus so - nhos, A - cor -



27

Ob

TptBb

VlnI

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl  
Har

Pndr

Btr

MH&L

re - las que cri - ei pra ti, Des - fi - lds em tom mã - jês - to - so pa - ra  
 ti - ne no en - tar - de - cer E tra - ga min'a noi - te e jun - ti - nho, Vo -

*Chords: Gm7, C6, Bb7, Eb, E<sup>o</sup>, F7, F7(#5)*





40

Ob

TptBb

Vln

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl Har

40

Pndr

Btr

40

MH&L

Fm G7 Cm7 Ebm7 F7 Gb

*D.S. al Coda1*

*♩*

44

Ob

TptBb

VlnI

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl  
Har

44

Pndr

44

Btr

44

MH&L

Ab7

Ma

*ff*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

Bb Am7(b5) D7 Gm7

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the instruments are: Ob (Oboe), TptBb (Trumpet B-flat), Vln (Violin), VlnII (Violin II), Vla (Viola), Gtr (Guitar), CBx (Cello/Bass), Tcl Har (Trombone/Harp), Pndr (Percussion), Btr (Drum), and MH&L (Musician/Harp/Lute). The score begins at measure 49. The TptBb part features a complex melodic line with a sextuplet of eighth notes, followed by triplet eighth notes and a triplet of quarter notes. The Vln and VlnII parts play a similar triplet of quarter notes. The Vla part has a simple bass line. The Gtr part provides harmonic accompaniment with chords and arpeggios. The CBx part has a bass line with a triplet of eighth notes. The Tcl Har part plays chords. The Pndr part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Btr part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The MH&L part has a melodic line with a sextuplet of eighth notes, followed by triplet eighth notes and a triplet of quarter notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.



D.S. al Coda2



D.C. al Fine

57

Ob

TptBb

VlnI

VlnII

Vla

Gtr

CBx

Tcl  
Har

57

Pndr

57

Btr

57

MH&L

Bbm9 F7 F7(#5)

É







# *Passarelas*

*José Evaristo Gomes Lopes*

*É noite e aquela ânsia louca,  
Enfim...  
Desperta o desejo que queima em mim.*

*Sentir-te assim ao meu lado,  
Coladinha ao meu coração,  
Enquanto que a realidade,  
Na verdade diz sempre que não...*

*Sonhar, passear nas calçadas,  
Passarelas que criei pra ti,  
Desfilas em tom majestoso para mim.*

*Manhã que ilumina meu quarto,  
No fim.  
Te leva pra longe, bem longe de mim.*

*Em vão, te procuro em meus braços,  
Doces laços do eterno sim,  
Já é dia em meu peito vazio,  
Desvarios na busca de ti*

*Que o dia que leva os meus sonhos,  
Acortine no entardecer  
E traga minha noite, e juntinho...  
**VOCÊ.***