

Na Base do Tamanco

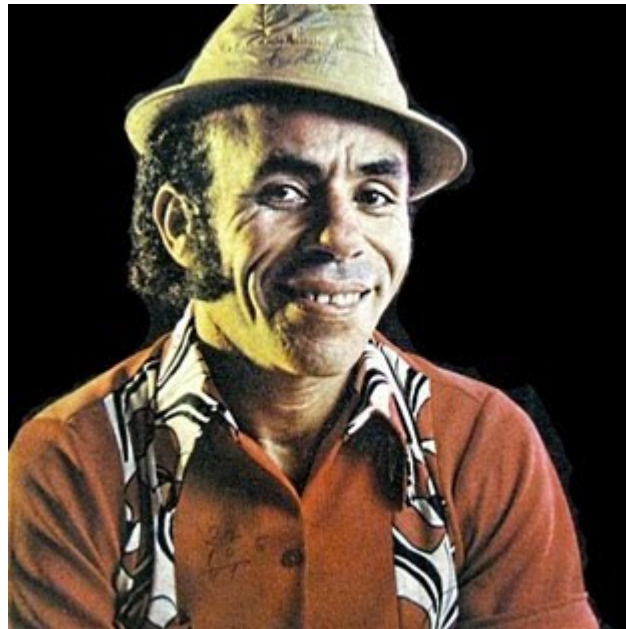
Composição: Jacinto Silva e José Maurício

Arranjo: Jacinto Silva

Ficha Técnica

Grupo do Jacinto

Intérprete: Jacinto Silva



©Maceió-AL, 09 de janeiro de 2022

Na Base do Tamanco

MH&Letra

Coco

Jacinto Silva
José Maurício

Andto Sugerido ♩ = 100

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. The first staff starts with a forte (f) dynamic and includes a tempo marking of 100. The second staff is labeled 'Canto' in red. The third staff includes a 'Coda' symbol and a '2ª Parte' marking. The fourth staff has a first and second ending bracket. The fifth staff continues the melody. The sixth staff is the start of the '2ª Parte'. The seventh staff continues the melody. The eighth staff concludes the piece. Chord symbols (Bb, F, Gm, C7) are placed above the notes. Lyrics are written below the notes.

f

6 *Canto*

10 *À Coda* Φ *À 2ª Parte*

13 *1ª VEZ* *2ª VEZ*

16

19

22 *2ª Parte*

26

Vem cá ta-man-
quei-ro Oh ta-man-quei-ro vem cá É na ba-se do ta-man-co No for-ró da Gui-o -
mar. Vem cá ta-man mar. O meu par de ta-man-co Ho-je e - le não a -
tu - ra A pa-ra-da vai ser du-ra No for-ró da Gui-o - mar E-la vai i-nau-gu-
rar Um pa-go-de di-fe - ren-te Já con-vi-dou mui-ta gen-te Tam-bém vem me con-vi-
dar. Vem cá ta-man mar. To-do mun-do de ta-man-co Es-pe-ran-do_o to-ca-
dor Quan-do_o bai-le co-me - çou Eu vi a tur-ma pi - sar, Eu vi a bar-ra que-

Na Base do Tamanco

MH&Letra

29 *B \flat* *F* *Gm* *C7*
 brar E o di-a_a-ma-nhe - cer Sem nin-guém es - mo - re - cer No for-ró da Gui-o -

32 *F* *D.S. al Coda* \emptyset *F* *Gm* *F*
 mar. Vem cá ta-man man-co No for-ró da Gui-o - Vem cá ta-man-

36 *F* *B \flat* *F* *B \flat* *F* *Gm*
 quei-ro Oh ta-man-quei-ro vem cá É na ba-se do ta-man-co No for-ró da Gui-o

39 *F* *N.C.* *B \flat N.C.* *F N.C.* *Gm N.C.* *F N.C.*

44 *B \flat N.C.* *F N.C.* *Gm N.C.* *F N.C.*

The image shows a musical score for the song 'Na Base do Tamanco'. It consists of five staves of music in a single system, all written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The first staff (measures 29-31) has chords Bb, F, Gm, and C7. The second staff (measures 32-33) has chords F, Gm, and F, and includes the instruction 'D.S. al Coda'. The third staff (measures 36-37) has chords F, Bb, F, Bb, F, and Gm. The fourth staff (measures 39-43) and fifth staff (measures 44-47) feature chords F, Bb, F, and Gm, each followed by 'N.C.' (No Chords). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Na Base do Tamanco

Jacinto Silva e José Maurício

Composição de 1964

*Vem cá tamanqueiro
Oh tamanqueiro vem cá
É na base do tamanco
No forró da Guiomar*

*O meu par de tamanco
Hoje ele não atura
A parada vai ser dura
No forró da Guiomar
Ela vai inaugurar
Um pagode diferente
Já convidou muita gente
Também vem me convidar*

*Todo mundo de tamanco
Esperando o tocador
Quando o baile começou
Eu vi a turma pisar
Eu vi a barra quebrar
E o dia amanhecer
Sem ninguém esmorecer
No forró da Guiomar*