

Canto do Chão

*Composição: César Rodrigues, Chico Elpídio e
Edson Bezerra*

Arranjo: Chico Elpídio

Ficha Técnica

Grupo Terra

Voz: César Rodrigues

Vocal: Edson José, Eliezer Setton e Chico Elpídio

Guitarra Solo: Zé Barros

Guitarra Base: Chico Elpídio

Baixo: Luis Antônio (Pacuã)

Piano Yamaha: Zailton Sarmiento

Bateria: Tony Batera

Nota

*Esta foi uma das músicas censuradas pela Divisão de Censura de
Diversões Públicas da Polícia Federal – DCDP-PF, no início
da década de 1980.*

*No site História de Alagoas, você encontra detalhes sobre a censura, as
eliminatórias e a apresentação final do IV Festival Universitário de Música.
Por favor, clique no linque a seguir ou copie e cole na barra de endereços
do seu navegador.*

<https://www.historiadealagoas.com.br/iii-iv-festival-universitario-de-musica-em-1981.html>

Maceió-AL, 13 de abril de 2022

Canto do Chão

IV FUM - Festival Universitário de Música DCE/UFAL (Ocorreu como III FUM)
(Música proibida pela Divisão de Censura de Diversões Públicas da Polícia Federal)

MH&Letra

Canção

César Rodrigues,
Chico Elpídio e
Edson Bezerra

Arranjo: Chico Elpídio

Andto Sugerido ♩ = 68

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *ff*. The score consists of eight staves of music. The first staff contains the introductory melody with a tempo marking of 68 and a series of chords: C, G, F, C, D, D, C, G. The second staff starts at measure 8 and includes a repeat sign. The lyrics are: "Ter-ra do sol, li-ber da-de ou - ro Há de ha-ver a-qui, ___". The third staff starts at measure 15 and includes a first ending bracket labeled "1ª VEZ" and a second ending bracket labeled "2ª VEZ". The lyrics are: "va-mos des-bra-var ___ Ter-ra do Ter-ra de sal, ca-mi-nho de gen-". The fourth staff starts at measure 21 and includes the lyrics: "- tes, ber-ço de ma-nhãs. ___ Mui-ta a-le-gri - a a-in-da nas - ce-rá ___ a-qui.". The fifth staff starts at measure 27 and includes the lyrics: "___ Sem-pre é ho - ra de ___ plan-tar ___ na ter - ra ___". The sixth staff starts at measure 33 and includes a triplet of eighth notes. The lyrics are: "o que o fru - to traz, ___ cons-tru-ir na lu - ta a do-ce la - bu - ta, ___". The seventh staff starts at measure 38 and includes the lyrics: "de que-brar os mu - ros, can-tar o mes-mo can - to, be-ber do mes-mo".

ff

8 *F C D* *C G* *B♭ B♭ F*

Ter-ra do sol, li-ber da-de ou - ro Há de ha-ver a-qui, ___

15 *B♭ F B♭ Dn.c. 1ª VEZ D 2ª VEZ C G*

va-mos des-bra-var ___ Ter-ra do Ter-ra de sal, ca-mi-nho de gen-

21 *B♭ B♭ F B♭ F B♭*

- tes, ber-ço de ma-nhãs. ___ Mui-ta a-le-gri - a a-in-da nas - ce-rá ___ a-qui.

27 *D A A C C*

___ Sem-pre é ho - ra de ___ plan-tar ___ na ter - ra ___

33 *A A C G G*

o que o fru - to traz, ___ cons-tru-ir na lu - ta a do-ce la - bu - ta, ___

38 *B♭ F B♭ F B♭*

de que-brar os mu - ros, can-tar o mes-mo can - to, be-ber do mes-mo

43 *D D A A C C*

fel. _____ Nas ma-nhãs ba-nhar o cor-po_a sol e sal _____

49 *A A C G G*

Ca-mi-nhar nas ru - as sem-pre_a li-ber-tar o gri-to con - ti - do, _____

54 *Bb F Bb F Bb*

o a - mor es-con-di - do em co - ra - ções e em ge - ra -

59 *À Coda D.S. al Coda* *Andto Sugerido ♩=64*

ções Ter - ra do

66 *F7 Bbm F# F# Ab Ab F# F*

70 *F Bbm Bbm F# F# Ab F# F*

74 *F D7 D7 G D Em* *Andto Sugerido ♩=68*

Tra-zer no cor - po_o can - sa - ço, _____

79 *Em C Gm F D G Bm Em*

no pei-to_{as} e-mo-ções de fa-zer-mos sem - pre_{um} ges-to for - te_{em} ca-da mão

83 *Em C G Am7 D Bb F Gm*

Se-re-mos mas-sa_e for-ça que_{ar}-ras-ta mul-ti-dões E o - lha que_{es}-se tem-po vem

87 *F Eb Bb C7 F Bb Dm Gm*

de_u-ma cor a - le-gre, cor do co-ra-ção. Se-re-mos um só po-vo, um só mu-ti-

91 *Bb7 Eb Bb C7 F Bbm Bbm*

rão. Te-re-mos ter-ra_e tri-go, sor-ri-sos e can-ções. E en-tre pal-me-i - ras, vi-las e ru-as

95 *F# C F Bbm F# F# F#*

nos-sos cor-pos can-sa-dos i - rão re-pou-sar. La-ti-na-men-te ser, li-vre-men-te_{es}-tar,

99 *F# C7 F F F# F# n.c. G F#m* *Andto Sugerido ♩ = 64*

bra - si-lei - ra-men - te_a-mar, a-mar E ou - ça lá com-pa-

105 *Em G C A7 D D7 G F#m*

nhei-ro e a-mi-go, não es-pe-ra, vem! Já se to-ca_o si - no, já se_{en}-to-

109 *Em G C G A7 D*

- am tan-tos hi - nos. Vi - va_a gran - de Pá - tria! Oh, do - ce mãe gen - til! E

112 *Bb Am Gm Bb Eb C7 F F7*

ou - ça lá___ com - pa - nhei - ro e a - mi - go,___ não es - pe - ra, vem!___ Já se

116 *Bb Am Gm Bb Eb Bb*

to - ca_o si - no, já se_en - to - am tan - tos hi - nos. Vi - va_a gran - de Pá - tria! Oh,

119 *C7 F Bbm F# Bbm*

do - ce mãe gen - til! Ter - ra do sol, ter - ra de sal, ter - ra

122 *Bbm F F Bbm Bbm F#*

de_um mar de_a - nil!___ La - ti - na - men - te ser, li - vre - men - te es -

125 *F# Bbm Bbm F F A7 D*

tar, bra - si - lei - ra - men - te._____

Canto do Chão

*César Rodrigues, Chico Elpídio e
Edson Bezerra*

*Terra do sol, liberdade e ouro
Há de haver aqui, vamos desbravar BIS*

*Terra de sal, caminho de gentes
Berço de manhãs
Muita alegria ainda nascerá aqui*

*Sempre é hora de plantar na terra
O que o fruto traz,
Construir na luta a doce labuta,
De quebrar os muros,
Cantar o mesmo canto,
Beber do mesmo fel.*

*Nas manhãs banhar o corpo a sol e sal,
Caminhar nas ruas sempre a libertar
O grito contido, o amor escondido
Em corações e em gerações.*

*Trazer no corpo o cansaço,
No peito as emoções
De fazermos sempre
Um gesto forte em cada mão
Seremos massa e força
Que arrasta multidões*

*E olha que esse tempo vem
De uma cor alegre, cor do coração.
Seremos um só povo, um só mutirão
Teremos terra e trigo, sorrisos e canções.*

*E entre palmeiras, vilas e ruas,
Nossos corpos cansados irão repousar.
Latinamente ser, livremente estar,
Brasileiramente amar, amar.*

*E ouça lá companheiro e amigo,
Não espera, vem!
Já se toca o sino, já se entoam tantos hinos.
Viva a grande Pátria! Oh, doce mãe gentil!*

*Terra do sol, terra de sal,
Terra de um mar de anil!
Latinamente ser, livremente estar,
Brasileiramente.*

SOLO DE GUITARRA