

Choro do Nike

Melodia: Carlos Alberto Fidelis dos Santos

Letra e arranjo: José Gomes Brandão

Ficha Técnica

The Hill Whiners

Intérprete: JG BRandão

Trombone

Acordeom

Violão 7

Cavaquinho AC

Contrabaixo

Pandeiro

Surdo

Bateria



©Maceió-AL, 14 de julho de 2009

Choro do Nike

Regência

Samba-choro

Música: Carlos Fidelis
Letra e arranjo: JG BRandão

Introdução

The musical score is arranged for ten instruments in 2/4 time. The introduction is marked with a red 'Introdução' label. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into two systems by a blue vertical line. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. Chord symbols are placed above the staff: C7, F, C7, Fm7, and Bb9. Dynamics are indicated by 'ff' (fortissimo) in green. The instruments and their parts are: MH&L (Melodica/Harp/Lute), Trombone, Violão7 (Guitar), Cavaco Ac (Cavaquinho), Contrabaixo (Double Bass), Acordeom (Accordions), Bateria (Drums), Pandeiro (Pandeiro), and Surdo (Surdo). The Bateria part uses 'x' for cymbals and 'A' for the surdo. The Pandeiro and Surdo parts use '^' for accents.

MH&L 4 *Em7* *A7(b9)* *Dm* *G7*
1ª VEZ

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

8 *G m7* *C7* *G9* *C* *G aug*

MH&L *ff*

Tbn *ff*

VI7 *ff*

CvcAc *ff*

Cbx *f*

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

2ª VEZ

MH&L 12 *ff* *G9* *C6* *G9* *C6*

ff Quan-do vo-cê ba-te à por ta e me cha - ma pa - ra al - mo - çar;
 A - in - da bem que vo - cê me a - tra pa - lha, mas tem ra - zão.

Tbn 12

mf

VI7 12 *f*

CvcAc 12 *f*

Cbx 12 *mf*

Acrdm 12 *mf*

Btr 12 *ff*

Pndr 12 *ff*

Srd 12 *ff*

16 *G7* *C6* *A7* *Dm*

MH&L

che - ga di - zen - do que tudo es - tá pron - to e vai es - fri - ar. —
 To - da mu - lher — quer um pou - co de a mor e — de a — ten - ção.

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

Musical score for 'Choro do Nike' featuring lyrics and instrumental parts for MH&L, Tbn, VI7, CvcAc, Cbx, Acrdm, Btr, Pndr, and Srd. The score includes chord markings (A7, Dm7, G7) and measure numbers (20).

Lyrics:
 Mas não me li - go no que vo - cê fa - la, não há mo - ti - vo!
 Es - tou er ra do e lhe pe - ço per dão pe - la in sis - tên - cia.

Instrumental parts include:
 - MH&L (Melody/Harmony & Lead)
 - Tbn (Tuba)
 - VI7 (Violin 7)
 - CvcAc (Cavaquinho/Acoustic Guitar)
 - Cbx (Cello/Bass)
 - Acrdm (Acordeão/Hand Organ)
 - Btr (Bateria/Drums)
 - Pndr (Pandeiro/Hand Drum)
 - Srd (Surdos/Drums)

24 *G7* *B7* *F#m7(b5)* *B7* *C*

MH&L

— Nos-so fei - jão — po - de_es - pe - rar. —
 — U'a no - ta só, — pra ter - mi - nar. —

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

28 *G7* *C6* *G9* *C6*

MH&L
 Lo - go, vo - cê _____ ar - gu - men - ta que a fo - me - tá de _____ las - car.
 A - go - ra, sim. _____ Mi - nha mu - sa se foi e _____ me li _____ ber - tou.

Tbn

28

VI7

28

CvcAc

28

Cbx

28

Acrdm

28

Btr

28

Pndr

28

Srd

28

32 *C6* *Gm7* *C7* *Fm9*

MH&L

Não vê a ho - ra de ti - rar a me - sa — pra des - can - sar.
O meu de - se — jo de es tar ao seu la - do — mul - ti - pli cou.

Tbn

32

VI7

3 3 3

CvcAc

3 3

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

32

Srd

36 *F7* *F#m7(b5)* *B7* *Em*

MH&L *Fei - to ma - lan dro, tra-zen-do um sor - ri - so, in - con ti - nen - ti,*
Quan-do o po - e - ta en-con - tra no sam - ba seus de - va - ne - ios,

Tbn

36

VI7

36

CvcAc

36

Cbx

36

Acrdm

Btr

36

Pndr

36

Srd

40 *A7* *Dm7* *G7* *À Coda* \emptyset *C* *G aug*

MH&L

sen to ao seu la do e a en - trada é um bei - jo pa - ra co - me - çar.
al - mo - ço é Dó, Ré, Mi, so - bre - me - sa é Fá, Sol,

40

Tbn

40

VI7

40

CvcAc

40

Cbx

40

Acrdm

40

Btr

40

Pndr

40

Srd

40

44 *C* *C aug* *G9* *C6* *G9*

MH&L *ff*

Lá, Si. —

Tbn *ff*

VI7 *ff*

CvcAc

Cbx *f*

Acrdm *f*

Btr *ff* *ff*

Pndr *ff* *ff*

Srd *ff* *ff*

Musical score for Choro do Nike, measures 48-51. The score is arranged for a band with the following instruments: MH&L (Melodica/Harp/Lute), Tbn (Tuba), Vl7 (Violin 7), CvcAc (Cavaquinho/Acoustic Guitar), Cbx (Cello/Bass), Acrdm (Accordion), Btr (Bateria/Drums), Pndr (Pandeiro/Tabla), and Srd (Surdos/Drums). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. Chords are indicated above the staff: C6, G7, G9, C6, and A7. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

52 *Dm* *A7* *Dm7* *G7*

MH&L

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

56 *Dm7* *G7* *B7* *F#m7(b5)* *B7*

MH&L

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

60 *C* *G7* *C6* *G9*

MH&L

60

Tbn

60

VI7

60

CvcAc

60

Cbx

60

Acrdm

60

Btr

60

Pndr

60

Srd

64 C6 C6 Gm7 C7

MH&L

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

68 *FM9* *F7* *F#m7(b5)* *B7*

MH&L

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd

Musical score for Choro do Nike, measures 72-75. The score includes parts for MH&L, Tbn, VI7, CvcAc, Cbx, Acrdm, Btr, Pndr, and Srd. Chords Em, A7, Dm7, and G7 are indicated above the first staff.

D.S. al Coda

MH&L 76 C7 G aug

Tbn 76

VI7 76

CvcAc 76

Cbx 76

Acrdm 76

Btr 76

Pndr 76

Srd 76

♭ C C7

Lá, Si. —

ff

ff

f

f

f

ff

ff

ff

80 *F m7* *F m6* *CM7* *CM7* *CM7*

MH&L

Tbn

VI7

CvcAc

Cbx

Acrdm

Btr

Pndr

Srd