

Pode?

Composição: Carlos Volney

Arranjo: JG BRandão

Ficha Técnica

Hill Frevo Orchestra

Intérprete: JG BRandão

Sax Alto: 2

Sax Tenor: 2

Trompete Bb: 3

Trombone C: 3

Tuba C

Caixa

Surdo



©Maceió-AL, 20 de janeiro de 1983

Pode?

Frevo-canção

Composição: Carlos Volney

Arranjo: JG BRandão

Regência

The musical score is arranged for a large ensemble. It features 12 staves for woodwinds and brass, 3 staves for percussion (Caixa, Surdo), and 1 staff for the vocal line (MH&Letra). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is marked with a forte dynamic (*ff*) throughout. The woodwinds and brass parts include various articulations such as accents and slurs. The percussion parts consist of rhythmic patterns for the Caixa and Surdo. The vocal line includes lyrics and chord symbols: C, F, C, Bb, F, C.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for four saxophones (Sx A1, Sx A2, Sx T1, Sx T2), three trumpets (Tpt1 B♭, Tpt2 B♭, Tpt3 B♭), three trombones (Tbn1, Tbn2, Tbn3), a tuba (Tb), a cymbal (Cx), a snare drum (Srd), and a mellophone/low brass (MH&L). The score is divided into two measures, with a first ending (1ª VEZ) and a second ending (2ª VEZ) indicated by blue brackets. The piece concludes with a 'Fine' marking. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The MH&L part includes a bass line with notes and chords: F, C, A♭, B♭, C, C, n.c. A♭, B♭, n.c., C.

11

Sx A1 *mf*

Sx A2 *mf*

Sx T1 *mf*

Sx T2 *mf*

Tpt1B *mf*

Tpt2B *mf*

Tpt3B *mf*

Tbn1 *mf*

Tbn2 *mf*

Tbn3 *mf*

Tb *f*

Cx *mf*

Srd *mf*

MH&L *mf*

Vo - cê diz que não po - de, meu bem. ...

F G7 n.c. C6 F#9 F9 Em7

16

Sx A1

Sx A2

Sx T1

Sx T2

Tpt1B \flat

Tpt2B \flat

Tpt3B \flat

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tb

Cx

Srd

MH&L

16

A9

Dm7

G9

Em7

Dm7

D \flat maj7(add \sharp 11)

—

Cla - ro que po - de sim! —

Vo - cé

26 1ª VEZ 2ª VEZ

Sx A1
Sx A2
Sx T1
Sx T2
Tpt 1B
Tpt 2B
Tpt 3B
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tb
Cx
Srd
MH&L

26 G9 C7 F G7 n.c. C7 C7(#5)

po - de sim! Vo - cê Com - es - sa ma -
No car - na -

31

Sx A1 *mf*

Sx A2 *mf*

Sx T1 *mf*

Sx T2 *mf*

Tpt1B \flat *mp*

Tpt2B \flat *mp*

Tpt3B \flat *mp*

Tbn1 *mf*

Tbn2 *mf*

Tbn3 *mf*

Tb *f*

Cx

Srd

MH&L

31 *Fmaj7(13)* *B7sus* *B7(#11)* *B \flat maj7(13)* *E9sus* *E9* *Dm7*

ni - a de ne - gar tu - do vo - cê um di - a
 val _____ vo - cê des - fi - la, mos - tran - do tu - do

36

Sx A1

Sx A2

Sx T1

Sx T2

Tpt1B^b

Tpt2B^b

Tpt3B^b

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tb

Cx

Srd

MH&L

36

G9 Gm7 C7 C7(#5) Fmaj7(13) Bb9

vai se dar bem. Pois eu já sei do seu pas -
 que lhe con - vêm. Mas é a - í que se re -

D.C. al Fine

41

Sx A1

Sx A2

Sx T1

Sx T2

41

Tpt1B_b

Tpt2B_b

Tpt3B_b

Tbn1

Tbn2

Tbn3

Tb

41

Cx

Srd

41

MH&L

Gm9 Eb7(13) Ab9 B7(13) Dm11 G7(#11) C

sa - do. ve - la. Cla - ro que po - de bem! Cla - ro que po - de bem!

Pode?

Carlos Volney

*Você diz que não pode, meu bem.
Claro que pode sim!*

REFRÃO

*Com essa mania de negar tudo,
Você só pensa em se dar bem.
Pois eu já sei do seu passado,
Claro que pode bem!*

REFRÃO

*No carnaval você desfila,
Mostrando tudo que lhe convém.
Mas é aí que se revela,
Claro que pode bem!*