

Maceió

Composição: Roberto Becker

Arranjo: Professor Cavalcante

Ficha Técnica

Conjunto The Golden Lions

Intérprete: Roberto Becker

Saxofone Tenor: Otelo

Trompete: Zé Brandão

Guitarra Solo: Rafael Pereira

Guitarra Base: Maxwell Barros

Contrabaixo: Almir Lopes

Teclado: Dija

Vocais de Apoio: Almir, Brandão, Judson

Bongô: Judson

Tumbadora: Dija II

Bateria: Tony Batera



©Maceió-AL, 04 de outubro de 2021

Maceió

Guarânia

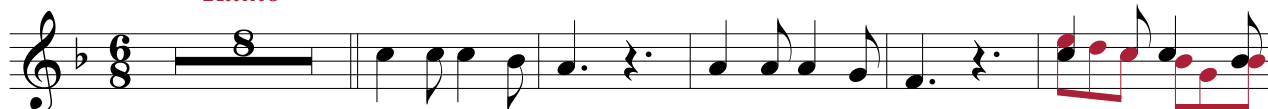
MH&Letra

Composição: Roberto Becker
Arranjo: Prof. Cavalcante
(José Cavalcante dos Reis)

Andto Sugerido $\text{♩} = 104$

Ritmo

C7 F C6 F C7



F C6 F n.c. F F F



Pros ri-os lá do Re - ci - fe dou a La - go - a Mun-da-

C Gm Gm7 C7 F



ú Dou a lin - da Pau - lo A - fon - so — pra co - brir Foz — do J - gua - çu Pra

F Cm7 F7 Bb Bb



tal de Co - pa - ca - ba - na que di - zem ser jo - ia ra - ra Dou u - ma pra - ia mais

F C7 F Dm7 Gm7 C7 F



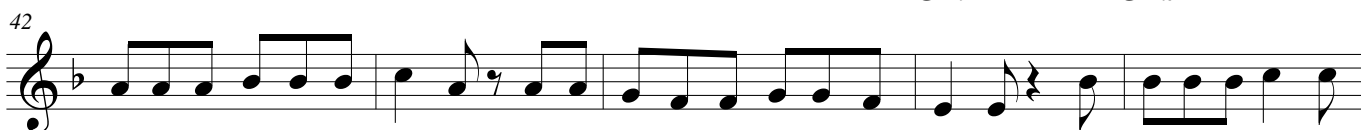
be - la a for - mo - sa Pa - ju - ça - ra Ma - ce - ió Ma - ce - ió

Dm7 Gm7 C7 F 1ª VEZ F 2ª VEZ



be - le - za e ri - que - za das A - la - go - as eu con - to de cor cor Pra La -

F F F Gm Gm7



go - a Ro - dri - go de Frei - tas dou a lin - da La - go - a Man - gua - ba que pe - la ge - o - gra -

47 *C9 C7 F F Cm7*

fĩ - a com qual - quer ou-tra_e-la - ca - ba Ba - hi-a ci-da - de al - ta meu Fa-

52 *F Bb Bb F C7*

rol tem mais po - e - ma e pra co-brir o ca - cau dou a me - ta - de do sal-

57 *F F Gm7 C7 F Dm7 Gm7* **Coro**

ge - ma. — Ma-ce - ió Ma-ce - ió be-le-za_e ri-que-za das A-la-

64 *C7 F F F*

go - as eu con-to de cor. Ja - ti - ú - ca, Pon-ta da Ter-ra, A-ve - ni - da da

68 *F Gm Gm7 C7*

Paz e_o meu lin - do Pon - tal Ba-nho do Né Fra - go - so, do Ca-to -

72 *Gm7 C C7 F Dm7 Gm7 C7* **Coro**

lé, Pra-ia do Fran - cês, tu-do é ge-ni - al! Ma-ce - ió Ma-ce-

79 *F Dm7 Gm C7 F F*

ió be-le-za_e ri-que-za das A-la - go - as eu con-to de cor. Je-qui - á, Pa-ri-pu-

85 *F F C C7 Gm7*

ei-ra, Ma-re-chal Deo - do-ro_e tam-bém Pra-ta - gi Bar-ra de São Mi-guel, Pon-tal do Co-ru-

90 *Gm7* *C* *C7* *F* *F* *Gm7* **Coro**

ri - pe, Pe - ne - do e Gua - xu - ma são pra - tas da - qui. Ma - ce - ió

96 *C7* *F* *Dm7* *Gm7* *C7*

Ma - ce - ió be - le - za e ri - que - za das A - la - go - as eu con - to de

101 *F* *F* *F* *F* *Gm*

cor. O Ri - o tem Ma - ra - ca - nã, e Mi - nas tem Mi - nei - rão. Nós

106 *Gm7* *C* *C7* *F* *F*

te - mos o mais mo - der - no, o fá - mo - so Tra - pi - chão. El Bo - de - gon e Ma - ré

111 *Cm7* *F7* *Bb* *Bb* *F*

e ou - tras be - le - zas mil, A - la - go - as tem os re - can - tos mais bo -

116 *C7* *F* *Dm7* *Gm7* *C7* **Coro**

ni - tos do Bra - sil. Ma - ce - ió Ma - ce -

121 *F* *Dm7* *Gm7* *C7* *F*

abaixando o som para terminar, somente na segunda repetição.

ió be - le - za e ri - que - za das A - la - go - as eu con - to de cor.

Maceió

Roberto Becker

*Pros rios lá do Recife
Dou a Lagoa Mundaú,
Dou a linda Paulo Afonso
Pra cobrir Foz do Iguaçu.
Pra tal de Copacabana,
Que dizem ser joia rara,
Dou uma praia mais bela,
A formosa Pajuçara.*

Maceió, Maceió!

***Beleza e riqueza das Alagoas (REFRÃO - 2 vezes)
Eu conto de cor.***

*Pra Lagoa Rodrigo de Freitas
Dou a linda Lagoa Manguaba,
Que pela geografia
Com qualquer outra ela acaba.
Bahia, cidade alta,
Meu Farol tem mais poema!
E pra cobrir o cacau
Dou a metade do salgema.*

REFRÃO (1 vez)

*Jatiúca, Ponta da Terra,
Avenida da Paz e o meu lindo Pontal,
Banho do Né Fragoso, do Catolé,
Praia do Francês, tudo é genial!*

REFRÃO (1 vez)

*Jequiá, Paripueira, Marechal Deodoro
E também Pratagi,
Barra de São Miguel, Pontal do Coruripe,
Penedo e Guaxuma são pratas daqui.*

REFRÃO (1 vez)

*O Rio tem Maracanã
E Minas tem Mineirão.
Nós temos o mais moderno,
O famoso Trapichão.
El Bodegon e Maré
E outras belezas mil,
Alagoas tem os recantos
Mais bonitos do Brasil.*

REFRÃO (3 vezes)