

# ***Espírito de DEUS***

*Composição: José Reinaldo da Silva*

*Arranjo: JG BRandão*

## ***Ficha Técnica***

***Hill Orchestra***

***Intérprete: José Gomes Brandão***

*Oboé*

*Fagote*

*Acordeom*

*Violinos: 2*

*Viola*

*Cello*

*Contrabaixo*



*©Maceió-AL, 06 de junho de 2022*

# Espírito de DEUS

Regência

Sacra

Composição:  
José Reinaldo da Silva  
Arranjo: JG BRandão

The musical score is for the piece "Espírito de DEUS" in a sacred style. It is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score includes parts for Oboé, Fagote, Acordeom, Violino I, Violino II, Viola, Cello, Contrabaixo, and MH&Letra. The Oboé, Violino I, Violino II, Viola, and MH&Letra parts feature a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a triplet of quarter notes A4, G4, and F#4. The Fagote and Acordeom parts are marked with rests. The Violino I, Violino II, and Viola parts play sustained notes: G4, A4, B4, and C5. The Cello and Contrabaixo parts play a bass line: G2, G2, B1, G2, C3, A2, D3, and D3. The MH&Letra part includes the melody and the following chord progression: G, G, Bm, G7, C, Am, D, D7.

À Coda  $\Phi$

9

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

9

G D Em7 Bm G7 C G C G A7

3

18

Ob *fff*

Fgt

Acdm

VlnI *f*

VlnII *f*

Vla *f*

Vc *ff*

CBx *ff*

D7 G G D Eb<sup>o</sup> Em

MH&L *ff*

O es - pí - ri - to de DEUS re-

24

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

24

*Em* *Bm* *G7* *C* *C* *G*

pou - sa so - bre nós \_\_\_ O es - pí - ri - to \_\_\_ de DEUS \_\_\_

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Espírito de DEUS". The score is arranged for a full orchestra and includes a vocal line. The instruments shown are Oboe (Ob), Fagot (Fgt), Acordeão (Acdm), Violino I (VlnI), Violino II (VlnII), Viola (Vla), Violoncelo (Vc), Contrabaixo (CBx), and a vocal line (MH&L). The score starts at measure 24. The key signature is one sharp (F#). The vocal line has the lyrics "pou - sa so - bre nós \_\_\_ O es - pí - ri - to \_\_\_ de DEUS \_\_\_". Above the vocal line, the chords Em, Bm, G7, C, C, and G are indicated. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

D.C. al Fine  
À Coda  $\Phi_2$   
À Coda  $\Phi_1$

30

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

Em A7 D7 Am D7 G G D

re - pou - sa — O se - nhor con - so - lou, li - ber -

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the staves are: Ob (Oboe), Fgt (Fagot), Acdm (Acordeão), VlnI (Violino I), VlnII (Violino II), Vla (Viola), Vc (Violoncelo), CBx (Contrabaixo), and MH&L (Música e Letra). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 37. The vocal line (MH&L) includes the lyrics: "tou e der - ra-mou \_\_\_ mui-tas gra-ças e \_\_\_ fa-lou \_\_\_ da bo-a no-va mul - ti-dão." The guitar accompaniment (CBx) shows chords: Em, Bm, C, G, and A7.

42

Ob

Fgt

Acdm

42

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

42

MH&L

D D7 G G D Eb°

Me un - giu e me en - vi - ou pra ser



47

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

47

Em Bm C G E7 A D7

luz nos co - ra-ções. \_\_\_\_\_ Teu a-mor vou pro - cla-mar, \_\_\_\_\_ meu Se-nhor Je -

*D.S. al Coda1*

*01*

52

Ob

Fgt

Acdm

*fff*

52

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

52

MH&L

*G Am D7 G*

sus. O es

*G G D*

- Fez o ce-go en - xer-gar a luz,

59

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

59

*E<sub>b</sub><sup>o</sup> Em Em Bm Bm C*

quem não an - da - va, fez an - dar. Es - te

65

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

65

C G Em7 Am(add11) A7 D

é o meu Se-nhor Je-sus que es-tá pre - sen-te em to - do al - tar

*D.S. al Coda2*

*♩<sub>2</sub>*

71

Ob

Fgt

Acdm

*fff*

71

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

71

MH&L

*D7 G*

O es

*G G D Eb<sup>o</sup>*

O Se-nhor con - sa-grou os seus

78

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

78

*Em Em Bm Bm C*

e\_ho-je vai nos con - sa - gar \_\_\_\_\_ e der-ra-

83

Ob

Fgt

Acadm

83

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

83

C G Em7 Am(add11) Em7 A D

MH&L

mar Su-a un-ção em nós e em dis - cí-pu-los nos for - mar.

89

Ob

Fgt

Acadm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

*fff*

*mf*

*mf*

*f*

*ff*

3

3

D7 G Bm E7 A A Cm Cm G



97

Ob

Fgt

Acdm

fff

97

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

Em Cm D G Em Em7 A7 Cm6

*D.S. al Coda*

104

Ob

Fgt

Acdm

VlnI

VlnII

Vla

Vc

CBx

MH&L

104

G D7 G

O es

$\emptyset$   
rit.

*fff*

*ff*

*ff*

*ff*

*fff*

*fff*

*fff*

A7 D7 G G

# *Espírito de DEUS*

*José Reinaldo da Silva*

*O espírito de DEUS*

*Repousa sobre nós.*

**REFRÃO**

*O espírito de DEUS repousa.*

*O Senhor consolou,  
Libertou e derramou  
Muitas graças e falou  
Da boa nova multidão.*

*Me ungiu e me enviou  
Pra ser luz nos corações.  
Teu amor vou proclamar,  
Meu Senhor Jesus.*

**REFRÃO**

*Fez o cego enxergar a luz,  
Quem não andava, fez andar.  
Este é o meu Senhor Jesus  
Que está presente em todo altar*

**REFRÃO**

*O Senhor consagrou os seus  
E hoje vai nos consagrar,  
E derramar Sua unção em nós  
E em discípulos nos formar.*

**REFRÃO**