

# Dobrado Tenente Adilson

(1° e 2°) Trompa E $\flat$

Comp: Roberto Moraes

$\text{♩} = 115$

*f*

13

24

35

46 To Coda <sup>1.</sup> || <sup>2.</sup>

56

66

77 <sup>1.</sup> || <sup>2.</sup>

86  $\oplus$  D.S. al Coda *mf* < *p*

98 *f*

111

120 <sup>1.</sup> || <sup>2.</sup>