

Quero Você

(A Última Paixão)

Composição: José Gomes Brandão

Arranjo: JG BBrandão

Ficha Técnica

Hill Group

Intérprete: José Gomes Brandão

Oboé

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Cello

Contrabaixo



©Maceió-AL, 18 de janeiro de 1986

Quero Você

(A Última Paixão)

Canção

Regência

Composição e arranjo:

José Gomes Brandão

The musical score is for the piece "Quero Você" (A Última Paixão) by José Gomes Brandão. It is in 2/4 time and G major. The score includes parts for Oboé, Violino I, Violino II, Violino III, Viola, Cello, and Contrabaixo. The Oboé, Violino I, Violino II, and Viola parts are marked *ff*. The Cello part is marked *fff*. The Contrabaixo part is marked *ff*. The MH&Letra part includes a melodic line and a chord progression: G, G, F#m7(b5), B7, Em, Em, B, B. A red slur is present over the Cello part, spanning from the 5th measure to the 8th measure.

Al Fine

The musical score is arranged in a system of seven staves. The instruments are: Ob (Oboe), VlnI (Violin I), VlnII (Violin II), VlnIII (Violin III), Vla (Viola), Vc (Violoncello), Cb (Contrabaixo), and MH&L (Mandolin and Lap Steel). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 9. The VlnI, VlnII, VlnIII, and Vla parts feature a melodic line with a red slur over a series of eighth notes in the final measures. The Vc part has a red slur over a melodic line. The Cb part has a red slur over a melodic line. The MH&L part has a red slur over a melodic line. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

9 C D7 G G A7 D6 G D7

17

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

f

f

f

f

f

ff

G

D

Em

Que-ro vo - cê ————— per - ti - nho de mim, ————— sem nem pen - sar ————— que
 Se su - por - tas - se mui - to so - frer, ————— ti - nha con - ti - do es -

23

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

23

B7 B7 C C G

che - gue ao fim _____
se_a-mar-gor. _____

to - do_es-se_a - mor _____ que in - va - de meu ser,
Mas va - le_a pe - na ter que_es - pe - rar.

28

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

28

G A7 A9 Am9 D7 G

— a - cre - di - tan - do tan-to_em vo - cê. — Se -
 — Tal - vez, quem sa - be_um di - a_o a - mor — Quan -

f

f

f

f

ff

ff

ff

34

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

34

G *B* *B7* *Em* *Em* *B*

- ja cor-res - pon - di - do, ve - nha_a-ca - bar ___ com_a dor.
 - do te ve - jo sin - to meu ___ co - ra - ção ___ ge - mer.

40

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

— Va - - - - mos jun - ti - nhos ven - cer; —
 — Vem _____ que eu te que - ro a - mar; —

À Coda \emptyset

1ª VEZ

2ª VEZ

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

vem que que eu vou di - zer: ro vo-cê

ff

ff

ff

ff

ff

ff

A A7 D7 D7(#5) A7 D7 D7(#5)

52

Ob *ff*

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

52 *Gm Gm D D Eb A7 D*

D.S. al Coda



59

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

59

D7 G sus4 D G D7

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff
A7

ro vo - cê.

D.C. al Fine

Fine

rit.

66

Ob

VlnI

VlnII

VlnIII

Vla

Vc

Cb

MH&L

D7

D7(#5)

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

G

E \flat

G