

# ***Lara***

*Composição: Almir Lopes de Oliveira Lima*

*Arranjo: Almir Lopes*

## ***Ficha Técnica***

***Tridimensional Almir Lopes***

*Intérprete: Almir Lopes*

*Teclado eletrônico: Almir Lopes*



*©Maceió-AL, 20 de fevereiro de 2024*

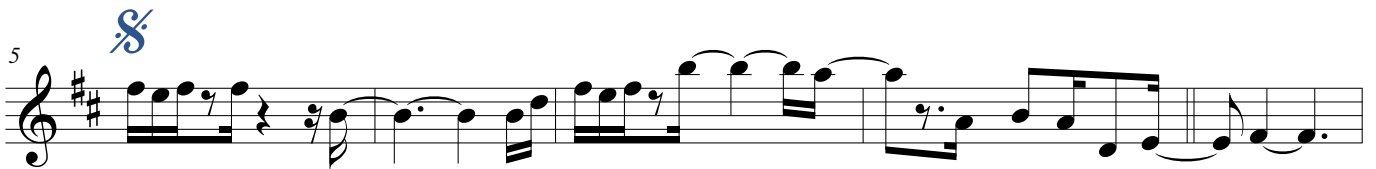
# Lara

Swing

M&Letra

Composição e arranjo:

Almir Lopes



Des-per-ta me-ni - na, \_\_\_



co-mo és bo - ni - ta! \_\_\_ Teu sor - ri - so a - in - da pu - ro es - tá. És ca -



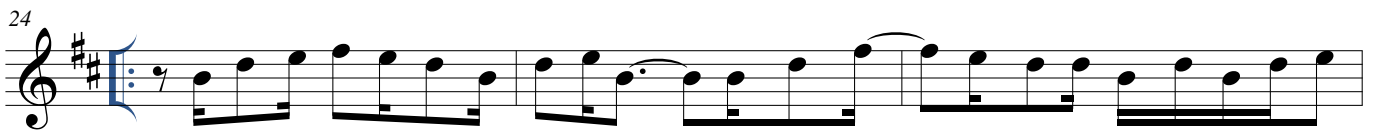
- ra, oh La - ra! \_\_\_ Cres - ces len - ta, sem pres - sa, es - tás a va - gar. Man - sa,



an - da sem ter o que es - co - lher, \_\_\_ o que tens ou por - que é que



tens o ter \_\_\_ Per - gun - tas, ru - gas, não têm que nas - cer, \_\_\_ Pra ver

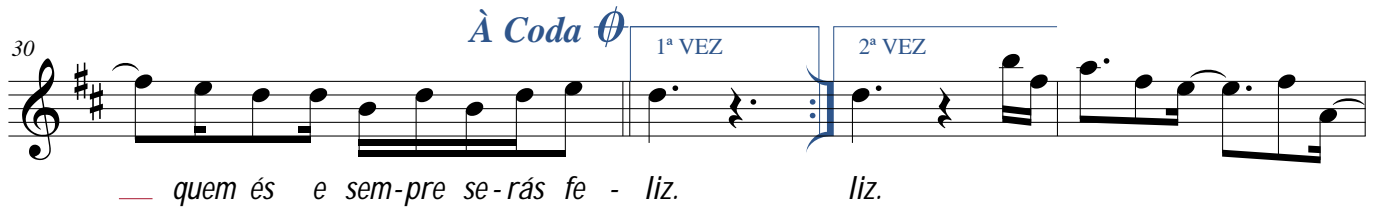


Na in - cer - te - za des - se teu o - lhar \_\_\_ cer - ta es - tás \_\_\_ quem és e sem - pre se - rás fe -



liz La - ra. \_\_\_ Na in - cer - te - za des - se teu o - lhar \_\_\_ cer - ta es - tás

30 *À Coda*  $\emptyset$  1ª VEZ 2ª VEZ



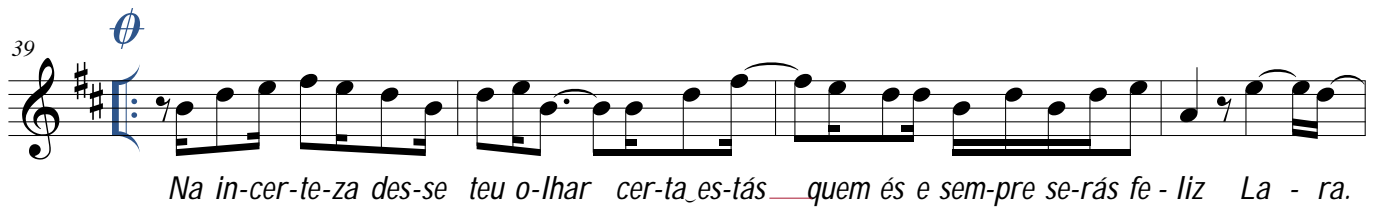
— quem és e sem-pre se-rás fe - liz. liz.

34 *D.S. al Coda*



Na in-cer-te-za des-se teu o-lhar cer-ta es-tás

39  $\emptyset$



Na in-cer-te-za des-se teu o-lhar cer-ta es-tás — quem és e sem-pre se-rás fe - liz La - ra.

43



— Na in-cer-te-za des-se teu o-lhar cer-ta es-tás — quem és e sem-pre se-rás fe - liz.

*abaixando o som para terminar na segunda vez*

# *Lara*

*Almir Lopes de Oliveira Lima*

*Desperta menina, como és bonita  
Teu sorriso ainda puro está  
És cara, oh LARA!  
Cresces lenta sem pressa estás a vagar*

*Mansa anda sem ter o que escolher  
O que tens ou porque é que tens o ter  
Perguntas, rugas, não têm que nascer, pra ver  
Na incerteza desse teu olhar  
Certa estás quem és e sempre serás feliz,  
LARA*