

# *Prece a DEUS*

*Composição: José Gomes Brandão*

*Arranjo: JG BRandão*

## *Ficha Técnica*

*Hill Choir*

*Intérprete: José Gomes Brandão*

*Soprano*

*Contralto*

*Tenor*

*Baixo*



*©Maceió-AL, 10 de maio de 2009*

# Prece a Deus

Regência

Sacra

Composição e arranjo:  
José Gomes Brandão

*Largo* ♩ = 50      *Larghetto* ♩ = 60

Em7 Cdim7 CEm7 D7 A7 D7 n.c. Am Bm Em11 G Bm Am G D7

Soprano *ff* Ah, ah *mf* Vós que sois o Cri - a - dor,

Contralto *ff* Ah, ah *f* Vós que sois o Cri - a - dor,

Tenor *ff* Ah, ah *f* Vós que sois o Cri - a - dor, —

Baixo *ff* Ah, ah *f* Vós que sois o Cri - a - dor, —

5 G Am D7 C6 D7 B7 Em A n.c.

S es - cu - tai a nos - sa pre - ce! \_\_\_\_\_

A es - cu - tai a nos - sa pre - ce! \_\_\_\_\_

T es - cu - tai a nos - sa *f* Mi - se - ri - cór - dia, Meu Se nhor!

B es - cu - tai a nos - sa *f* Mi - se - ri - cór - dia, Meu Se nhor!

Adagio ♩ = 72

9 *Em9 B7 Em7 B11 G D7 G, E7 A7 D E7 D A n.c.*

S *p*  
Se - nhor, És lou - vor, nos - sa re - den - ção! *mf*  
Oh Deus! Do per - dão nun - ca se\_es - que - ceu.

A *f*  
Se - nhor, És lou - vor, nos - sa re - den - ção!  
Oh Deus! Do per - dão nun - ca se\_es - que - ceu.

T *f*  
Ah, ah

B *f*  
Ah, ah

13 *B B7 Em B7 Em7 B B7 Em G A7*

S *p*  
Dai - nos paz e\_a - mor sem - pre A - mém.  
Je - sus, Sal - va - dor, Mes - tre meu,

A *f*  
Dai - nos paz e\_a - mor sem - pre A - mém.  
Je - sus, Sal - va - dor, Mes - tre meu,

T *f*  
Ah, ah E - ter - na - men - te,  
E - ter - na - men - te.

B *f*  
Ah, ah E - ter - na - men - te,  
E - ter - na - men - te.

17 *D D11 G D Gmaj7 D7 D7 Am6 A7 D A7 D7 n.c.*

S *p*  
 Ho - mens mu - ti - lan-do ho-mens. Por-que não fa - zer o bem?  
 so - freu, foi cru - ci - fi - ca - do E as - sim E - le mor - reu.

A *mf*  
 Ho - mens mu - ti - lan-do ho-mens. Por-que não fa - zer o bem?  
 so - freu, foi cru - ci - fi - ca - do E as - sim E - le mor - reu.

T *mf*  
 to - do ho - mem de - ve\_a - mar. Por que não fa - zer o bem?  
 Mi-nha Mãe San - tís - si - ma, Co bri-nos com\_o Man-to Seu.

B *mf*  
 to - do ho - mem de - ve\_a - mar. Por que não fa - zer o bem?  
 Mi-nha Mãe San - tís - si - ma, Co bri-nos com\_o Man-to Seu.

21 *D D7 G D Em D Am7 A7 G A7 D A7*

S *mf*  
 Oh, Gran - de Pai! Ten - de com - pai - xão.  
 Fa - zeí de vós, Se - nhor, A nos - sa li - çã - ão!

A *f*  
 Oh, Gran - de Pai! Ten - de com - pai - xão.  
 Fa - zeí de vós, Se - nhor, A nos - sa li - çã - ão!

T *f*  
 Ah, ah ..... Dai - nos o per -  
 Ten - de com - pai -

B *f*  
 Ah, ah ..... Dai - nos o per -  
 Ten - de com - pai -

25 *D7 Am B7 Adim7 Em B7 F#m7(b5) Em D Em A7*

S  
I - lu - mi - nai nos - sas vi - das, so - mos ir -  
Nos mos - trai no - vos ca - mi - nhos no co - ra

A  
I - lu - mi - nai nos - sas vi - das, so - mos ir -  
Nos mos - trai no - vos ca - mi - nhos no co - ra

T  
dão! Ah, ah ----- No co - ra -  
xão! -----

B  
dão! ----- Ah, ah ----- No co - ra -  
xão! -----

*rit.* *a tempo*

*D B G7 Csus Dsus D n.c. D7*

28 *1ª VEZ* *2ª VEZ*

S  
mãos. Ô, ----- ção. *f* Meu Se-nhor,

A  
mãos. Ô, ----- ção. *f* Meu Se-nhor,

T  
ção. So - mos ir - mãos. Ô ----- ção. *f* Oh Meu Se - nhor! -

B  
ção. So - mos ir - mãos. Ô ----- ção. *f* Oh Meu Se - nhor! -

32 *D11* *rit.* *G* *D7* *D7* *G*

S *Deus A - mor* *ve-nha nos sal - var!* *ff*

A *Deus A - mor* *ve-nha nos sal - var!* *ff*

T *Deus A - mor,* *ve-nha nos sal - var!* *ff*

B *Deus A - mor,* *ve-nha nos sal - var!* *ff*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Prece a Deus' by Regência. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and guitar chords. The key signature is one sharp (F#). The score starts at measure 32. The Soprano part begins with a rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Alto part follows a similar pattern. The Tenor and Bass parts have a different rhythmic pattern, starting with a quarter note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are 'Deus A - mor' followed by 've-nha nos sal - var!'. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is placed above the final notes of each vocal line. The guitar chords are D11, G, D7, D7, and G.