

Tocando Com Joval

H&Letra

Choro
(Composto em 12/06/2017)

Composição:
Danúbio Araújo Lacerda
Arranjo: JG BBrandão

Andto Sugerido ♩ = 96

Chord progression for the first staff (measures 1-8): G7, C, C, D7 n.c., D7, G, D7, G.

Chord progression for the second staff (measures 9-16): G, E, E7, Am7, Am7, E7, Am, E7.

Chord progression for the third staff (measures 17-24): Am, Am, Am7, D7, G, Am, D7, G, C^o, Em7.

Chord progression for the fourth staff (measures 25-32): Bm, C^o, Em, Dm7, G7, C, E, C, B^b^o.

Chord progression for the fifth staff (measures 33-40): Bm7, E7, Am7, D7, G6, G6, A7, G6. Includes first and second endings.

Chord progression for the sixth staff (measures 41-48): D6, D7, G, G, D6, D7, G6, G7, C.

Chord progression for the seventh staff (measures 49-56): B7, Bm7, Em, Em, B7, B7, G, A7, D, D7.

Chord progression for the eighth staff (measures 57-64): G, Em, D, D7, G, G, B, B7, D.

Chord progression for the ninth staff (measures 65-72): D, B, B7, D7, G6, G6, Coda symbol, G, G, E^b, G n.c.

Tocando Com Joval

Danúbio Araújo Lacerda

*Tocando com Joval, tocando com Joval
Até o dia amanhecer
Ai como era bom
O nosso carnaval
Fubica e o Urso tão legal.*

*Ai como era bom
O nosso carnaval
Zé do Carmo
E o Bloco do Bacalhau*

*Ai como é bom
Poder reviver
Em Delmiro
Tocando com você*

*Serenatas na rua do ABC
Jary Braga e o seu violão
Lino e Zé Panta no portão
Não deixavam namorar não*

*E pra namorar
Com as meninas do ABC
Somente com o apoio
Da Irecê*