

Pinheiro, Bebedouro e Mutange

Composição: Marcos de Farias Costa

Arranjo: Wellington Pinheiro

Ficha Técnica

Grupo MFC - Marcos de F. Costa

Intérprete: Marcos de Farias Costa



©Maceió-AL, 31 de agosto de 2024

Pinheiro, Bebedouro e Mutange

M&Letra

Samba

Composição:
Marcos de Farias Costa
Arranjo: Wellington Pinheiro

5

É tris - te pas-sar no Pi-nhei-

10

- ro e ver co-mo tu-do fi-cou___ A - té o meu vio-lão se-res-tei -

14

- ro de tan - ta tris-te-za ca - lou. ___ As ca - sas mos-tram ci-ca-tri -

18

Al Fine

- zes ra - chões_ que a in-dús-tria dei - xou e os mo-ra - do-res in - fe-

22

À Coda Φ 1ª VEZ 2ª VEZ

li-zes fa-mí-lias sem pru - mo, sem ru-mo na dor. e os Ai meu

26

DEUS Fle - chal de Bai - xo, ai meu DEUS Fle - chal de Ci - ma Be-be-



dou-ro ca-bis-bai - xo, la-men-tan-do a su-a si - na. Ca-dê ___ o Ma-jor Bo-ni-fá -



- cio pa-ra nos ___ sal-var da ru-í - na vi-va as fes-tas de Bom Par - to ce-le-

D.S. al Coda



bra - das por Jor-ge de Li - ma. É Lá no



bair-ro do ___ Mu - tan - ge ti-nha um cam - po de fu-te - bol ___ A tra-



gé-dia vem de lon - ge e o so - lo a - fun - da sem dó ___ E a la-



dei-ra do ___ Cal - mon ___ que de lon-ge se ___ a - vis - ta ai meu



DEUS que bair - ro bom ___ mas ho - je o bar-ro se a-gi - ta.



Quan - do u-ma in-dús - tria o - fen - de o so-nho de u - ma ci - da - de

Pinheiro, Bebedouro e Mutange

Marcos de Farias Costa

*É triste passar no Pinheiro
E ver como tudo ficou
Até o meu violão seresteiro
De tanta tristeza calou*

*As casas mostram cicatrizes
Rachões que a indústria deixou
E os moradores infelizes* **BIS**
Famílias sem prumo, sem rumo na dor.

*Ai meu DEUS, Flexal de Baixo
Ai meu DEUS, Flexal de Cima
Bebedouro cabisbaixo
Lamentando a sua sina*

*Cadê o Major Bonifácio
Para nos salvar da ruína
Viva as festas de Bom Parto
Celebradas por Jorge de Lima*

*Lá no bairro do Mutange
Tinha um campo de futebol
A tragédia vem de longe
E o solo afunda sem dó*

*E a ladeira do Calmon
Que de longe se avista
Ai meu DEUS que bairro bom
Mas hoje o barro se agita*

*Quando uma indústria ofende
O sonho de uma cidade* **BIS**
*Bom quando o povo a defende
Em nome da sociedade.*