

# ***A Saudade Dói***

*Composição: Marcondes Benedito de Farias Costa*

*Arranjo: José Cavalcante dos Reis*

## ***Ficha Técnica***

*Carnaval Temperatura*

*Maestro Jovelino Lima*

*Intérprete: Claudionor Germano*



*©Maceió-AL, 16 de outubro de 2024*

# A Saudade Dói

MH&Letra

Frevo-canção

Composição:  
Marcondes Costa  
Arranjo: Prof. Cavalcante

*Dm Dm Gm Gm Em7(b5)*

*A7 Dm Dm Dm Eb Eb*

*Eb Dm A7 Dm Dm D7*

A sau - da - de dói,

*Gm A7 Dm Dm Em7(b5) A7 À Coda*

— dói a - té de - mais, — quan - do eu me lem - bro que vo - cê não vol - ta

*Dm Dm D7 Gm A7(b9) Dm*

*1ª VEZ* mais. A sau - mais. *2ª VEZ* Com vo - cê — já não da - va pra vi - ver.

*Dm Em7(b5) A7 D7 D7 Gm*

No — en - tan - to eu não po - di - a i - ma - gi - nar que em seu lu - gar fi - ca -

*Em7(b5) Dm Dm7 Gm A7 Dm*

*D.S. al Coda*  
ri - a a sau - da - de — e a sau - da - de eu não pos - so - su - por - tar. A sau

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (Bb). The first measure is marked with a blue circle and contains a whole note chord: *Dm n.c.*. The second measure contains a whole note chord: *Dm*. The third measure contains a whole note chord: *Dm*. The fourth measure contains a whole note chord: *Gm*. The fifth measure contains a whole note chord: *Gm*. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The first measure is marked with the number 48 and contains a whole note chord: *Em7(b5)*. The second measure contains a whole note chord: *A7*. The third measure contains a whole note chord: *Dm*. The fourth measure contains a whole note chord: *Dm*. The fifth measure contains a whole note chord: *Dm*. The sixth measure contains a whole note chord: *Eb*. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The first measure is marked with the number 54 and contains a whole note chord: *Eb*. The second measure contains a whole note chord: *Eb*. The third measure contains a whole note chord: *Dm*. The fourth measure contains a whole note chord: *A7*. The fifth measure contains a whole note chord: *Dm*. The sixth measure contains a whole note chord: *Dm9*. The piece concludes with a double bar line.

# *A Saudade Dói*

*Marcondes Benedito de Farias Costa*

*A saudade dói,  
Dói até demais,                    **BIS**  
Quando eu me lembro  
Que você não volta mais.*

*Com você já não dava pra viver.  
No entanto eu não podia imaginar  
Que em seu lugar ficaria a saudade  
E a saudade eu não posso suportar.*